

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2019
5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
TABLA DESCRIPTIVA DE CONTENIDOS DE ESPAÑOL

NÚMERO DE REACTIVO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONTENIDOS DE LOS GRADOS ANTERIORES QUE EVALÚA LA PRUEBA	DESCRIPTOR	CONTENIDO DE 5° GRADO QUE TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL TEMA EVALUADO	RESPUESTA CORRECTA
1	DESARROLLO DE UNA COMPRESIÓN GLOBAL	4.3.10 Mensajes publicitarios.	Reconocer al destinatario de un anuncio publicitario.	5.1.21 Función sugestiva de las frases publicitarias.	D
2		4.3.10 Mensajes publicitarios.	Reconocer el objetivo del anuncio publicitario.	5.1.21 Función sugestiva de las frases publicitarias.	C
4		4.3.14 Características y función de los anuncios publicitarios impresos.	Identificar el significado de una frase en la que se emplea el juego de palabras dentro de un anuncio publicitario.	5.1.24 Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.	A
6		3.3.18 Paráfrasis de información.	Reconocer la paráfrasis de un párrafo dentro de un texto.	5.2.19 Estrategias para la organización y difusión de la información (seleccionar, jerarquizar, organizar, resumir, entre otras).	B
27		3.3.6 Títulos y subtítulos para jerarquizar información.	Identificar el título o subtítulo que corresponde a un texto con base en el ordenamiento y contenido de la información.	5.2.4 Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.	C
28		4.1.2 Formas de parafrasear información.	Identificar la paráfrasis de un párrafo del texto expositivo.	5.4.6 Formas de citar, referir y parafrasear información.	D
29		3.3.2 Información contenida en tablas, ilustraciones y recuadros.	Seleccionar el recuadro o tabla que contiene información del texto expositivo.	5.4.5 Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.	A
30		4.4.5 Lenguaje y temas de los textos de divulgación científica.	Identificar una característica del texto expositivo: tipo de lenguaje, tema o contenido.	5.4.3 Características y función de los artículos de divulgación.	A
32		2.1.13 Interpretación del significado de las fábulas.	Identificar el propósito de la fábula.	5.1.12 Significado implícito de fábulas y refranes.	A
34		2.1.16 Características y función de las moralejas.	Identificar la función que tiene la moraleja en el contenido de una fábula.	5.1.13 Significado de las moralejas.	B

NÚMERO DE REACTIVO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONTENIDOS DE LOS GRADOS ANTERIORES QUE EVALÚA LA PRUEBA	DESCRIPTOR	CONTENIDO DE 5º GRADO QUE TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL TEMA EVALUADO	RESPUESTA CORRECTA
37	DESARROLLO DE UNA COMPRENSIÓN GLOBAL	2.1.13 Interpretación del significado de las fábulas.	Identificar el refrán que representa el mensaje de una fábula.	5.1.12 Significado implícito de fábulas y refranes.	A
64		4.3.10 Mensajes publicitarios.	Identificar la función de un recurso del anuncio.	5.1.21 Función sugestiva de las frases publicitarias.	B
65		4.3.10 Mensajes publicitarios.	Reconocer el objetivo del anuncio publicitario.	5.1.21 Función sugestiva de las frases publicitarias.	C
66		4.3.10 Mensajes publicitarios.	Reconocer el propósito de una frase publicitaria.	5.1.21 Función sugestiva de las frases publicitarias.	C
71		4.2.14 Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	Seleccionar alguno de los recursos literarios utilizados en los refranes: analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras.	5.1.14 Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.	B
72		4.2.15 Características y función de los refranes.	Reconocer la función principal del refrán.	5.1.18 Características y función de los refranes.	C
73		4.4.2 Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).	Identificar la gráfica que representa la información del texto expositivo.	5.4.2 Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto.	A
75		3.2.5 Diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.	Identificar el diagrama que resume la información de un texto expositivo.	5.3.2 Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones.	A
93		4.5.1 Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída.	Identificar una característica de uno de los personajes de un cuento.	5.4.8 Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).	D
94		2.2.14 Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil.	Reconocer a través de la trama a los personajes principales o secundarios de un cuento.	5.4.8 Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).	C

NÚMERO DE REACTIVO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONTENIDOS DE LOS GRADOS ANTERIORES QUE EVALÚA LA PRUEBA	DESCRIPTOR	CONTENIDO DE 5º GRADO QUE TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL TEMA EVALUADO	RESPUESTA CORRECTA
3	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	4.3.14 Características y función de los anuncios publicitarios impresos.	Identificar el lema publicitario en el anuncio.	5.1.23 Características y función de anuncios publicitarios.	B
5		4.5.11 Organización de la información en forma de pirámide invertida (estructura para escribir organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo).	Identificar el orden en que se presenta la información de un texto.	5.2.20 Estructura de las notas periodísticas.	A
7	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN	4.2.1 Relaciones de causa y efecto en textos expositivos.	Reconocer una causa o una consecuencia dentro de un texto.	5.1.2 Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados.	D
26		4.4.2 Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).	Relacionar la información de un texto expositivo con una imagen.	5.2.6 Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto.	A
74		4.2.1 Relaciones de causa y efecto en textos expositivos.	Identificar una consecuencia dentro de un texto expositivo.	5.3.4 Características y función de textos expositivos.	A
91		4.3.5 Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.	Identificar alguna de las figuras retóricas empleadas en la poesía (analogías, comparación, símil, metáforas, aliteraciones, onomatopeyas, reiteraciones).	5.3.10 Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).	B
95		3.4.10 Descripción de personajes y escenarios de un cuento.	Identificar el escenario de un cuento a partir de las descripciones que éste presenta.	5.4.8 Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).	A
8	REFLEXIÓN SEMÁNTICA	3.3.29 Uso de la voz pasiva en notas periodísticas.	Identificar el uso de la voz pasiva en una nota periodística.	5.2.23 Organización de las ideas al redactar.	D
10		3.3.28 Frasas adjetivas para indicar modo y tiempo en la mañana de hoy, a las 5:00 am, etcétera).	Identificar el uso de una frase adjetiva en un texto.	5.2.23 Organización de las ideas al redactar.	C
90		3.4.12 Ortografía convencional de adjetivos y adverbios.	Identificar el uso correcto de un adjetivo o adverbio en un párrafo.	5.3.12 Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).	C

NÚMERO DE REACTIVO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONTENIDOS DE LOS GRADOS ANTERIORES QUE EVALÚA LA PRUEBA	DESCRIPTOR	CONTENIDO DE 5º GRADO QUE TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL TEMA EVALUADO	RESPUESTA CORRECTA
97	REFLEXIÓN SEMÁNTICA	3.4.14 Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).	Reconocer el sentido de una frase adjetiva que se utiliza para describir personajes o escenarios.	5.4.10 Frases adjetivas para describir personajes.	C
99		4.3.4 Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación).	Identificar el uso correcto de los signos de puntuación en alguno de los párrafos del cuento.	5.4.12 Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.	B
100		3.4.14 Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).	Identificar un adverbio dentro de un cuento.	5.4.10 Frases adjetivas para describir personajes.	C
9	REFLEXIÓN SOBRE LAS CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA	4.5.14 Mayúsculas, puntos y comas enumerativas.	Identificar el uso de mayúsculas, puntos o comas enumerativas en una nota periodística.	5.2.22 Ortografía y puntuación convencionales.	C
13		4.5.5 Comillas para citar.	Identificar la cita de un autor a partir del uso de comillas en un texto expositivo.	5.4.4 Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste).	B
35		4.2.19 Ortografía convencional.	Identificar palabras con b/v dentro de un fragmento de un texto.	5.1.19 Ortografía convencional a partir del uso de modelos.	B
70		4.2.19 Ortografía convencional.	Identificar el uso de c/s dentro de un texto.	5.1.19 Ortografía convencional a partir del uso de modelos.	B
98		2.3.9 Mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.	Identificar el uso correcto de las mayúsculas en un párrafo.	5.4.12 Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.	A
11	ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA	2.4.6 Características y función de los recursos gráficos.	Identificar una característica del cuadro sinóptico de un texto expositivo.	5.3.5 Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.	D
12		4.2.14 Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	Seleccionar alguno de los recursos literarios utilizados en los refranes: analogías, metáforas, rimas o juegos de palabras.	5.1.14 Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.	B

NÚMERO DE REACTIVO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONTENIDOS DE LOS GRADOS ANTERIORES QUE EVALÚA LA PRUEBA	DESCRIPTOR	CONTENIDO DE 5º GRADO QUE TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL TEMA EVALUADO	RESPUESTA CORRECTA
67	ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA	4.3.10 Mensajes publicitarios.	Reconocer la utilidad de un recurso gráfico dentro de un anuncio publicitario.	5.1.21 Función sugestiva de las frases publicitarias.	C
88		3.2.12 Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).	Identificar el sentido literal o figurado en que está escrito en el contenido de un poema (símil y/o metáfora).	5.3.7 Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.	D
89		3.2.14 Estructura de los poemas (versos y estrofas).	Reconocer alguna de las características generales de la estructura de un poema (versos y estrofas).	5.3.11 Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).	C
92		3.2.13 Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).	Identificar la rima entre versos de un poema.	5.3.10 Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora).	C
96		4.5.6 Guiones para diálogos directos.	Identificar el uso de guiones para introducir los diálogos directos de un personaje.	5.4.7 Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.	C
31	REFLEXIÓN SEMÁNTICA, SINTÁCTICA Y MORFOSINTÁCTICA	4.1.12 Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos.	Identificar el uso de nexos que dan coherencia al texto expositivo.	5.2.9 Nexos (por ejemplo: por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.), para darle cohesión a un texto.	B
33		4.2.18 Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).	Identificar un adjetivo dentro de una fábula.	5.1.17 Características y función de las fábulas.	C
36		4.4.18 Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).	Identificar un adverbio dentro de una fábula.	5.1.17 Características y función de las fábulas.	C
68		4.5.12 Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas.	Identificar el uso de la tercera persona en una nota periodística.	5.3.13 Puntos de vista del autor en un texto.	A
69		3.2.9 Patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.	Identificar una palabra de una familia léxica determinada.	5.5.3 Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.	C