

## Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 2. Tercer grado de educación preescolar

### Rúbrica del EIA-01. Cómo soy y cómo es el mundo en el que vivo

Estimada maestra, estimado maestro:

La Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica para el ciclo escolar 2024-2025 se realizará a través de Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA), los cuales fueron construidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las niñas y los niños, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de las niñas y los niños. Tenga en cuenta que la rúbrica:




- Tiene cuatro niveles de integración:
  - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
  - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
  - 2- En proceso de desarrollo
  - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 se omite en el formato de la rúbrica, considerando que en él se ubicarán todos los casos que se reconozcan como sin respuesta o sin relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las niñas y los niños demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.


La Secretaría de Educación Pública y la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación presentan estos ejercicios para apoyar su labor en la evaluación diagnóstica y proporcionar un insumo que le permita conocer mejor a las niñas y los niños y fortalecer su trabajo en el aula.

**Consigna: 1. Así es Ana, ahora hagan un dibujo de cómo son ustedes, qué les gusta y qué no les gusta.**

<b>Campo formativo</b>	Lenguajes
<b>Contenido</b>	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
<b>PDA</b>	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
<b>Descriptor</b>	Representar gráficamente algunos aspectos de su vida personal.

### Criterio de valoración: 1a1. Representación gráfica de su vida personal

Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Elabora un dibujo de sí mismo(a) o de algún aspecto de su vida personal con algunos rasgos físicos.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> 	<p>Elabora un dibujo de sí mismo(a) con algunos rasgos físicos o de estado de ánimo que lo caracterizan, y esboza algún elemento de su vida personal, como la relación con su familia, forma de vestir, de alimentarse o gustos.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> 	<p>Elabora un dibujo de sí mismo(a) mostrando sus características físicas y su estado de ánimo, además, representa dos o más elementos de su vida personal, como la relación con su familia, forma de vestir, de alimentarse o gustos.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> 

Criterio de valoración: 1a1. Representación gráfica de su vida personal		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
		



<b>Campo formativo</b>	De lo humano y lo comunitario
<b>Contenido</b>	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
<b>PDA</b>	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.
<b>Descriptor</b>	Expresar rasgos de su identidad, enfatizando qué le gusta y qué no le gusta.

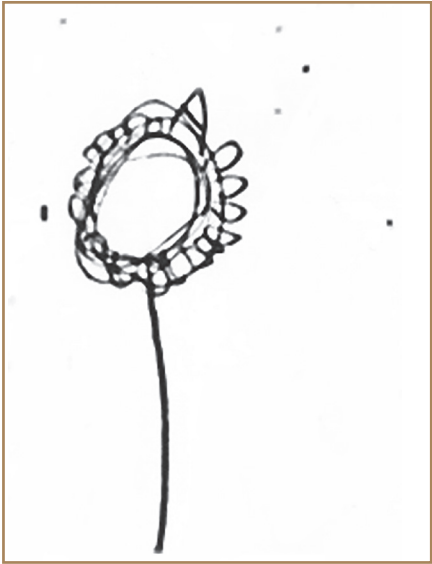


<b>Criterio de valoración: 1a2. Expresión de rasgos de su identidad</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Expresa un solo rasgo de su identidad (una característica física, algo que le gusta o algo que no le gusta), o bien, repite la descripción de Ana (le gusta cuidar a los animales y a las plantas, le gustan los perros y no le gustan los días lluviosos).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gustan los perros y no me gustan los días lluviosos”.</p>	<p>Expresa al menos dos rasgos de su identidad (características físicas, lo que le gusta o lo que no le gusta), sin dar detalles. También puede mencionar aspectos afectivos, de su estado de ánimo o de su relación con la familia, formas de vestir, hablar o alimentarse, convivencia familiar, tradiciones y costumbres o grupos de pertenencia.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Soy feliz”, “a quien más quiero es a mi hermanito”.</p> <p>“Soy feliz, no me gustan los mosquitos porque pican en la noche. Me gustan los perritos. Me gusta darles de comer”.</p>	<p>Expresa con fluidez y detalle tres o más rasgos de su identidad: 1) cómo es físicamente, 2) qué le gusta, y 3) qué no le gusta. También menciona aspectos afectivos, de su estado de ánimo o de su relación con la familia, formas de vestir, hablar o alimentarse, convivencia familiar, tradiciones y costumbres, grupos de pertenencia.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Tengo orejas, tengo cabello, ojos, boca, manos, cuerpo y piernas. Me gustan los peluches, mi casa, el agua de piña, cuidar a los perritos y a las plantas. Me gusta la miel. No me gustan las abejas”.</p>



**Consigna: 2. ¿Cómo crece una planta?**

<b>Campo formativo</b>	Lenguajes
<b>Contenido</b>	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
<b>PDA</b>	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
<b>Descriptor</b>	Representar gráficamente algunos aspectos de la naturaleza.

**Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica del crecimiento de una planta**

Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Dibuja una planta o una flor sin los elementos que necesita para crecer ni su proceso de crecimiento.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> 	<p>Dibuja una planta o una flor e incorpora uno o dos elementos necesarios para su crecimiento: agua, luz, aire o tierra, sin representar su proceso de crecimiento.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> 	<p>Dibuja una planta o flor y representa tres o más elementos necesarios para su crecimiento (agua, luz, aire o tierra), además, representa el proceso de crecimiento con al menos dos componentes que denotan una secuencia.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> 



<b>Campo formativo</b>	Saberes y pensamiento científico
<b>Contenido</b>	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.
<b>PDA</b>	Explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo y por qué suceden algunos procesos naturales.
<b>Descriptor</b>	Explicar con sus palabras cómo crecen las plantas y los elementos necesarios para que esto ocurra.

<b>Criterio de valoración: 2a2. Explicación del crecimiento de una planta</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Expresa uno de los elementos que necesita una planta para crecer: agua, luz, aire o tierra.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Debes echarles agua, si no hay agua se mueren”.</p>	<p>Expresa dos elementos que necesita una planta para crecer: agua, luz, aire o tierra, o bien, explica de manera general el proceso de crecimiento de una planta.</p> <p>Durante la explicación puede emplear saberes de su contexto, creencias o hipótesis sobre este proceso.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Colocas la semilla en la tierra, después crece”.</p> <p>“Se pone tierra y agua, se machacan cascarones de huevo y se ponen en la tierra, se debe dar amor a las plantas”.</p>	<p>Explica tres o más elementos que necesita una planta para crecer: agua, luz, aire y tierra, además, describe el proceso de crecimiento con al menos dos componentes que denotan una secuencia: la preparación de la tierra, el plantado de semilla, la germinación, o el desarrollo de las partes de la planta (hojas, flores o frutos).</p> <p>Durante la explicación puede emplear saberes de su contexto, creencias o hipótesis sobre este proceso.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Las plantas necesitan agua, tierra, sol y aire para crecer. Se planta la semilla y van creciendo su tallo y hojas. Se deben regar varias veces a la semana y hablarles bonito”.</p>



**Consigna: 3.** Piensen en alguien de su familia y dibujen lo que él o ella hacen en casa para el bien de la familia. Pueden dibujar a una persona o a varias.

<b>Campo formativo</b>	Lenguajes
<b>Contenido</b>	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
<b>PDA</b>	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
<b>Descriptor</b>	Representar gráficamente algunos aspectos de su vida familiar.

<b>Criterio de valoración: 3a1. Representación gráfica de su vida familiar</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
Dibuja algún o algunos(as) integrante(s) de su familia, pero no incluye la representación de la actividad que realiza(n).	Dibuja una actividad que realiza algún o algunos(as) integrante(s) de su familia.	Dibuja una actividad que realiza algún o algunos(as) integrante(s) de su familia e incluye a otro(s)(as) integrante(s) de la familia o de la comunidad que son beneficiados.



<b>Campo formativo</b>	Ética, naturaleza y sociedades
<b>Contenido</b>	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.
<b>PDA</b>	Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.
<b>Descriptor</b>	Explicar las labores que realiza un integrante de su familia y su importancia para el bienestar de la familia y de otras personas.

<b>Criterio de valoración: 3a2. Explicación de actividades familiares y sus beneficios</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Identifica una actividad que realiza su familia en el hogar, sin embargo, esta actividad no tiene algún beneficio para la familia o la comunidad.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Mi papá escucha música”.</p>	<p>Menciona una actividad o labor que realiza su familia en el hogar con algún beneficio para la familia o la comunidad, sin explicar por qué.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Mi hermano y yo recogemos nuestros juguetes y vamos por las tortillas antes de comer”.</p>	<p>Explica una actividad o labor que realiza su familia en el hogar, y por qué es importante esta actividad para el bienestar de la familia o de otras personas de su comunidad.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Mis papás preparan queso en la casa para nosotros y también lo venden en el mercado los jueves. Como sabe muy rico las personas lo compran para preparar su comida”.</p>

