

Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 2. Tercer grado de educación preescolar

Rúbrica del EIA-02. Hablemos de la Mariposa Monarca

Estimada maestra, estimado maestro:

La Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica para el ciclo escolar 2024-2025 se realizará a través de Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA), los cuales fueron construidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las niñas y los niños, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de las niñas y los niños. Tenga en cuenta que la rúbrica:

- Tiene cuatro niveles de integración:
 - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
 - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
 - 2- En proceso de desarrollo
 - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 se omite en el formato de la rúbrica, considerando que en él se ubicarán todos los casos que se reconozcan como sin respuesta o sin relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las niñas y los niños demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

La Secretaría de Educación Pública y la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación presentan estos ejercicios para apoyar su labor en la evaluación diagnóstica y proporcionar un insumo que le permita conocer mejor a las niñas y los niños y fortalecer su trabajo en el aula.

Consigna: 1. Ayuda a Rosa a explicar estos cambios, usa tus propias palabras: ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Cómo se transforma en mariposa?

Campo formativo	Saberes y pensamiento científico
Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.
PDA	Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.
Descriptor	Explicar el proceso de transformación de la Mariposa Monarca.

Criterio de valoración: 1a1. Explicación del proceso de transformación		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Describe uno o dos dibujos del esquema sin considerar la secuencia del proceso.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Es una oruga”.</p> <p>“Hace su capullo”.</p> <p>“Las mariposas son insectos que vuelan”.</p>	<p>Describe dos dibujos del esquema y los relaciona con palabras que denotan una secuencia del proceso (primero, después, entonces, luego, al final).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Es una oruga y después se vuelve mariposa”.</p>	<p>Describe, a partir del esquema y de manera clara, el proceso de transformación de la mariposa monarca, explica tres o más de los dibujos que se presentan y los relaciona con palabras que denotan una secuencia (primero, después, entonces, luego, al final).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Primero es un huevito, nace como una oruga y come muchas hojas, después se guarda en un capullo, está así varios días y al final sale una hermosa mariposa”.</p>




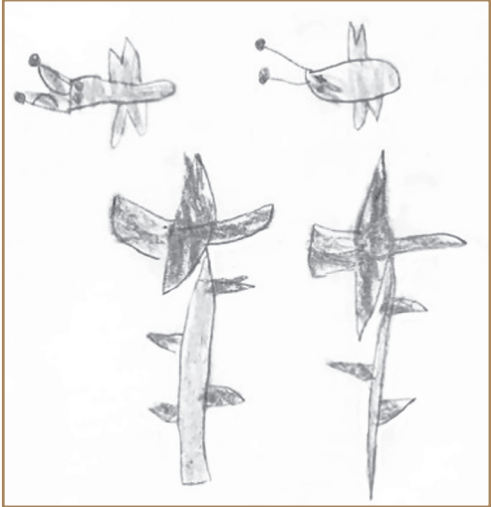
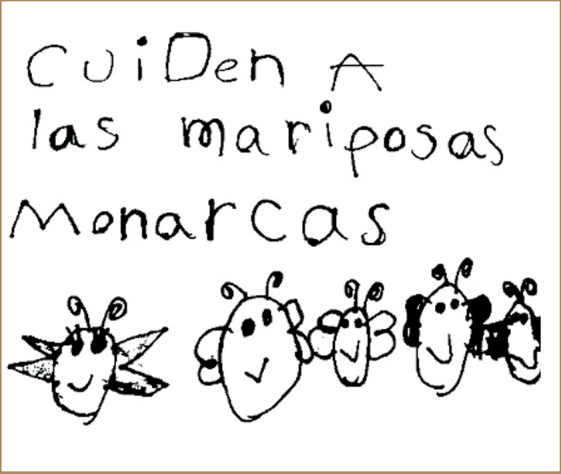
Consigna: 2. Hagan un dibujo para que las personas cuiden y protejan a las mariposas Monarca. ¿Cómo creen que debemos cuidarlas o protegerlas?

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.
PDA	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.
Descriptor	Elaborar un mensaje con un propósito.

Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica de un mensaje		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Realiza un dibujo u otra representación gráfica, puede usar grafías (letras), dibujos o ambos, con el tema de las mariposas, sin mencionar los cuidados para protegerlas.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p>	<p>Realiza un dibujo u otra representación gráfica, puede usar grafías (letras), dibujos o ambos, con el tema de las mariposas, pero el mensaje hacia su cuidado o protección no es claro o es incipiente, dado que menciona acciones de cuidado o protección del medio ambiente y los animales en general, sin que sea particular a la mariposa monarca.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>El niño(a) dijo “Hay que poner flores”.</p> <p>El niño(a) dijo “Hay que plantar más árboles”.</p>	<p>Realiza un dibujo u otra representación gráfica (puede usar grafías, dibujos o ambos) en donde expresa un mensaje orientado a un cuidado o medida de protección hacia las mariposas. Puede ser un mensaje general hacia el cuidado o recomendaciones específicas, tales como: no hacer ruido, no tirar basura, no intentar tocarlas ni atraparlas.</p> <p>En caso de usar grafías (letras), pueden ser convencionales o propias.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>El niño(a) dijo “Cuiden a las mariposas monarcas, no hay que pisarlas y debemos darles de comer sembrando más flores”.</p>



Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica de un mensaje

Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Por ejemplo:</p> 		

Consigna: 3. ¿Qué celebraciones o tradiciones conoces? ¿Qué actividades realizan en esa celebración? ¿Por qué son importantes?




Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades
Contenido	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
PDA	Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.
Descriptor	Hablar de alguna celebración de su comunidad.

Criterio de valoración: 3a1. Conocimiento de una celebración		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Menciona una celebración de su comunidad o región, pero no describe las actividades ni explica su propósito.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Fui a una posada con mi primo, había mucha gente”.</p>	<p>Menciona dos o más actividades que se realizan en una celebración de su comunidad o región, como festejos y tradiciones.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“En la fiesta de la iglesia viene la feria, me gusta subirme a los juegos. Mi mamá hace tintines para comer y me gustan mucho.”</p>	<p>Menciona dos o más actividades que se realizan en una celebración de su comunidad o región, como festejos y tradiciones y explica su propósito.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“En Naolinco hacemos la fiesta de La Cantada, vamos todos en la noche al panteón a cantarle a los familiares que están en el cielo para recordarlos, llevamos velas y comemos tamales y pan de muerto”.</p>



Consigna: 4. Hagan un dibujo de una celebración que conozcan y de cómo se sienten al participar en ella.

Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
PDA	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
Descriptor	Representar de manera creativa algunos aspectos de su vida personal, familiar y de la naturaleza.

Criterio de valoración: 4a1. Representación gráfica de una celebración		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Dibuja una celebración familiar o de la comunidad, pero sólo expresa el nombre de la celebración o que asistió a ella.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gustan los cumpleaños”.</p> 	<p>Dibuja una celebración familiar o de la comunidad y expresa qué le gusta de ella.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gusta pegarle a la piñata en las posadas”.</p> 	<p>Dibuja una celebración familiar o de la comunidad, expresa cómo participa y qué le gusta de ella.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gusta la navidad porque veo a toda mi familia y puedo jugar con mis primos, me gusta el arbolito, las luces, los regalos y comer espagueti”.</p> 

Campo formativo	De lo humano y lo comunitario
Contenido	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
PDA	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.
Descriptor	Expresar emociones y las causas que las provocan.

Criterio de valoración: 4a2. Expresión de emociones		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Hace comentarios sobre su participación en un evento, sin mencionar la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me siento bien cuando vamos a la feria”.</p> <p>En esta respuesta, el niño(a) refiere “bien” en general, como una respuesta genérica a ¿cómo estás? o ¿cómo te sientes? sin especificar su emoción.</p>	<p>Menciona la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo) cuando asiste a alguna celebración o tradición de su comunidad.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me da un poco de miedo cuando rompen las piñatas en las fiestas”.</p>	<p>Menciona la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo) cuando participa en alguna celebración o tradición de su comunidad y expresa qué lo hace sentir de esa manera.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me siento feliz porque veré a mis primos que vienen a la fiesta, pero me da miedo que se pierdan porque hay mucha gente”.</p>



