

Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica

Fase 6. Tercer grado de educación secundaria Retroalimentación de los EIA 01 y 02



Estimada maestra, estimado maestro:

La Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica para el ciclo escolar 2024-2025 se realizará a través de Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA), los cuales fueron construidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las y los estudiantes resuelven problemas y responden preguntas abiertas a partir de situaciones contextualizadas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

El propósito de este documento de retroalimentación es brindarles algunas orientaciones y sugerencias generales sobre estrategias que pueden desarrollar a partir de los resultados de la evaluación diagnóstica para avanzar en los PDA de cada uno de los campos formativos, a fin de fortalecer el vínculo entre la evaluación diagnóstica y su planeación didáctica.

El documento de retroalimentación se compone de tres secciones:

- **Docentes.** Se presentan sugerencias de estrategias generales y materiales de apoyo por Campo formativo para apoyar la enseñanza de los contenidos en la Fase evaluada.
- **Familias.** Se plantean actividades y fuentes de consulta con las que se puede apoyar a los estudiantes para aprender en el contexto de su comunidad.
- **Estudiantes.** Se sugieren actividades que pueden apoyarlos en la reflexión sobre lo que ha aprendido y cómo seguir avanzando en sus aprendizajes.

Recuerde que estas sugerencias no son exhaustivas, sólo son ideas que pueden incorporarse en el trabajo por proyectos y enriquecerse con su propia experiencia y otros recursos con los que cuente en el contexto escolar. El diálogo con la comunidad escolar es importante para identificar otras opciones de actividades y materiales que fortalezcan la enseñanza y el aprendizaje de manera auténtica y contextualizada.

Las secciones para Familias y Estudiantes se presentan como textos independientes que se pueden compartir con ellos en alguna reunión informativa que se realice una vez que se tengan y analicen los resultados de la evaluación diagnóstica.

La Secretaría de Educación Pública y la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación presentan este documento para apoyar su labor en la evaluación diagnóstica y proporcionar un insumo que le sea útil para apoyar el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes y fortalecer su trabajo en el aula.



Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
<p>Contenido (Artes, 2° de secundaria): Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.</p> <p>PDA: Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.</p> <p>Descriptor: Explicar por qué las artes visuales de América Latina fortalecen la identidad, para favorecer la interculturalidad crítica.</p> <p>Consigna: EIA-01 – 1</p>	<p>1a1. Identificación de temas comunes</p> <p>1a2. Análisis de la identidad y la cultura</p> <p>1a3. Argumentación</p>	<p>Contenido (Artes, 3° de secundaria): Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.</p> <p>PDA: Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer las identidades personal y colectiva.</p> <p>Contenido (Artes, 3° de secundaria): Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.</p> <p>PDA: Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad intercultural.</p>
<p>Contenido (Español, 2° de secundaria): Textos de divulgación científica.</p> <p>PDA: Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.</p> <p>Descriptor: Elaborar un texto de divulgación científica, respetando sus características principales.</p> <p>Consigna: EIA-02 - 1</p>	<p>1a1. Estructura del texto</p> <p>1a2. Comprensión del tema</p> <p>1a3. Uso de la infografía</p>	<p>Contenido (Español, 3° de secundaria): Textos de divulgación científica.</p> <p>PDA: Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias.</p> <p>Contenido (Español, 3° de secundaria): Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.</p> <p>PDA: Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.</p>

*Se muestran ejemplos de Contenidos y PDA de la fase y grado actual que tienen una relación cercana con los evaluados, pero las y los docentes pueden establecer múltiples relaciones con otros Contenidos y PDA, de este, o de otros campos formativos.



LENGUAJES

EIA-01. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas” de Artes, valorado en la consigna 1 del EIA-1, usted puede:

- Fortalecer la capacidad de las y los estudiantes para reconocer cómo influye la cultura en el arte, pídeles que identifiquen manifestaciones artísticas en su comunidad (murales, estatuas, música, entre otras), que los relacionen con las características y costumbres de las personas de su comunidad y de sí mismos.
- Ayudar a las y los estudiantes a comprender mejor la relación entre identidad y cultura, organice una exposición de arte en la que les solicite pinturas, dibujos o *collages* en los cuales representen qué cosas de sí mismos los hacen únicos y cuáles comparten con las demás personas de su comunidad.
- Solicitar a las y los estudiantes una obra de arte (visual o literaria) que represente su identidad cultural o la de un grupo afín, las expongan, expliquen y reflexionen sobre cómo el proceso creativo fortaleció su sentido de identidad y pertinencia.
- Relacionar contenidos de arte con temas históricos y sociológicos, con investigaciones de cómo los movimientos artísticos han influido en el sentido de la identidad nacional o étnica en México y como han promovido la interculturalidad.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto, en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna:

- *Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado (Artes):*
 - Interculturalidad crítica (pp. 289-292).
- *Colección Sk'asolil. Múltiples lenguajes. Segundo grado (Arte):*
 - Cortometrajes (pp. 76-77).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado (Artes):*
 - Técnicas artísticas, comunidad y siglo XXI (pp. 289-302).
 - Apropiación artística y evolución cultural (pp. 303-308).
 - Estilos artísticos de México y el mundo (pp. 251-268)
 - Estilos artísticos de México y el mundo, siglos XX-XXI (pp. 269-274).
- *Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado (Arte):*
 - Mujeres (pp. 30-33).
 - Tradiciones (pp. 68-71).
- *Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de proyectos. Tercer grado (Lenguajes):*
 - Todo lo que creamos es arte ∴ Todos somos artistas (pp. 78-85).
 - Las redes sociales y su importancia en la transmisión de manifestaciones culturales y artísticas en la actualidad (pp. 92-99).

Organice una exposición de arte, en la que les solicite pinturas, dibujos o collages en los cuales representen qué cosas de sí mismos los hacen únicos y cuáles comparten con las demás personas de su comunidad.



EIA-02. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Textos de divulgación científica” de Español, valorado en la consigna 1 del EIA-2, usted puede:

- Pedir a las y los estudiantes que elaboren textos discontinuos como mapas conceptuales, esquemas o tablas, donde resalten sus características esenciales e identifiquen las diferencias que tienen con otros tipos de textos.
- Facilitar a las y los estudiantes diferentes ejemplos de textos de divulgación científica para que identifiquen y comparen sus características: el tipo de lenguaje utilizado, su estructura, su propósito y el público al cual van dirigidos.
- Solicitar a las y los estudiantes que elijan un tema de interés, lo investiguen y escriban un texto de divulgación científica, luego organice una simulación de una conferencia científica donde presenten sus textos, respondan preguntas y reciban retroalimentación sobre sus investigaciones.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Sk'asolil. Lenguajes. Segundo grado* (Español):
 - El texto de divulgación científica (pp. 59-67).
- *Colección Sk'asolil. Múltiples lenguajes. Segundo grado*:
 - Autómatas, los antecesores de los robots (pp. 16-17).
 - El color negro más negro del mundo (pp. 24-25).
 - Enormes cristales subterráneos (pp. 46-49).
 - Corales (p. 120).
 - Estrellas de mar (p.121).
 - Máscara de Malinaltepec (p. 141).
- *Colección Sk'asolil. Nuestro libro de proyectos. Segundo grado* (Lenguajes):
 - Opiniones y posturas en los textos de divulgación científica y periodística (pp. 32-40).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. Lenguajes. Tercer grado*:
 - Texto de divulgación científica desde la comunidad (pp. 58-70).
- *Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado*:
 - Criptografía (pp. 14-16).
 - Parejas primigenias (p. 22).
 - Cabo Pulmo: una selva acuática excepcional (pp. 24-25).
 - Árbol sagrado: La ceiba (pp. 36-37).
 - La tortuga del desierto... ¿en extinción? (pp. 44-45).
 - Cajete funerario de Calakmul (p. 49).
 - Huehuetéotl, dios viejo del fuego (p. 81).
 - Anfípodos (p. 102).
 - Esponjas (p. 103).
 - Equinodermos del golfo de México (p. 152).
 - Moluscos del golfo de México (p. 153).



Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
<p>Contenido (Matemáticas, 2 de secundaria): Medición y cálculo en diferentes contextos.</p> <p>PDA: Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas.</p> <p>Descriptor: Calcular el área de figuras compuestas para comparar sus magnitudes.</p> <p>Consigna: EIA-01 – 2</p>	<p>2a1. Estrategia de solución</p> <p>2a2. Uso de lenguaje matemático</p> <p>2b1. Resolución del problema</p>	<p>Contenido (Matemáticas, 3° de secundaria): Medición y cálculo en diferentes contextos.</p> <p>PDA: Usa diferentes estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros.</p> <p>Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras al resolver problemas.</p> <p>Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.</p> <p>Contenido (Matemáticas, 3° de secundaria): Circunferencia, círculo y esfera.</p> <p>PDA: Indaga la generación de esferas a partir de figuras planas.</p> <p>Contenido (Matemáticas, 3° de secundaria): Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.</p> <p>PDA: Explora la generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas.</p> <p>Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.</p>
<p>Contenido (Biología, 1° de secundaria): Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultra procesados.</p> <p>PDA: Formula hipótesis acerca de las consecuencias de carencia o exceso de nutrimentos en la dieta; interpreta datos que muestran la correlación entre la incidencia de enfermedades como la caries e hipertensión</p>	<p>2a1. Análisis de información</p> <p>2a2. Formulación de la hipótesis</p>	<p>Contenido (Química, 3° de secundaria): Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.</p> <p>PDA: Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos y limpieza, entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable.</p>

Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
<p>y el consumo de exceso de sal, azúcar y grasas saturadas.</p> <p>Descriptor: Formular hipótesis sobre las consecuencias de carencia o exceso de nutrimentos en la dieta.</p> <p>Consigna: EIA-02 – 2</p>		<p>Contenido (Química, 3° de secundaria): Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.</p> <p>PDA: Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano e identifica los impactos de su deficiencia.</p> <p>Analiza el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable.</p>

*Se muestran ejemplos de Contenidos y PDA que tienen una relación cercana con los evaluados, pero las y los docentes pueden establecer múltiples relaciones con otros Contenidos y PDA, de este, o de otros campos formativos.



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

EIA-01. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Medición y cálculo en diferentes contextos” de Matemáticas, valorado en la consigna 2 del EIA-1, usted puede:

- Plantear problemas con situaciones reales del contexto cercano de los estudiantes donde sea necesario calcular área y perímetro de figuras compuestas, por ejemplo, podrían identificar, en un jardín o patio, diferentes figuras compuestas, dibujarlas y dividir las en figuras básicas para, entonces, calcular su perímetro y área.
- Organizar equipos de trabajo en los que cada uno tenga una figura compuesta para que analicen en que tipos de figuras más sencillas puede descomponerse y pedir que formulen una estrategia para calcular área y perímetro.
- Solicitar a las y los estudiantes que tracen figuras geométricas en hojas de papel, las recorten y luego las unan para formar diferentes figuras compuestas, después pida que expliquen a sus compañeros como calcularían el perímetro y área de las figuras que formaron.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Sk'asolil. Saberes y pensamiento científico. Segundo grado* (Matemáticas):
 - Múltiplos y submúltiplos de sistemas de medidas (pp. 62-68).
 - Perímetro y área de figuras compuestas (pp. 69-79).

- *Colección Sk'asolil. Nuestro libro de proyectos. Segundo grado* (Saberes y pensamiento científico):
 - Cantidades muy grandes y cantidades muy pequeñas (pp. 133-137).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. Saberes y pensamiento científico. Tercer grado* (Matemáticas):
 - Formulación, justificación y uso del teorema de Pitágoras al resolver problemas (pp. 55-62).
 - Resolución de problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente (pp. 109-114)
 - Estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros (pp. 132-141).
- *Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado* (Arte):
 - Relojes de arena (p. 42).

EIA-02. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultra procesados” de Biología, valorado en la consigna 2 del EIA-02, usted puede:

- Pedir a las y los alumnos que elaboren un diario acerca de su alimentación durante una semana, donde registren su consumo de alimentos y los nutrientes de cada uno de ellos, posteriormente, pida que analicen lo que han registrado y reflexionen sobre las posibles consecuencias positivas y negativas de su dieta en su salud.
- Organizar sesiones de trabajo en binas donde las y los estudiantes formulen y comparen sus hipótesis relacionadas

con la alimentación y los riesgos en la salud por el consumo de ciertos tipos de alimentos.

- Solicitar a las y los estudiantes que elaboren una infografía donde expliquen la relación entre ciertos tipos de alimentos y un mayor riesgo de aparición de enfermedades, motíuelos a que busquen fuentes de información confiables adicionales a sus libros de texto.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Ximhai. Saberes y pensamiento científico. Primer grado* (Biología):
 - Enfermedades no transmisibles: obesidad y diabetes (pp. 234-240).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. Saberes y pensamiento científico. Tercer grado* (Química):
 - Alimentación y salud (p. 148-155).
 - Concentración en mezclas (pp. 178-191).
 - Macromoléculas (pp. 235-240).
 - Las vitaminas, los minerales y el agua (pp. 319-330).



Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
<p>Contenido (Formación cívica y ética, 2° de secundaria): Principios éticos como referentes para un desarrollo sustentable.</p> <p>PDA: Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentables.</p> <p>Descriptor: Describir la importancia de los principios éticos para generar alternativas de desarrollo sustentables.</p> <p>Consigna: EIA-01 – 3</p>	<p>3a1. Ideas y propuestas</p> <p>3a2. Pertinencia ética de la propuesta</p>	<p>Contenido (Formación cívica y ética, 3° de secundaria): Principios éticos como referentes para un desarrollo sustentable.</p> <p>PDA: Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.</p>
<p>Contenido (Geografía, 1° de secundaria): Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.</p> <p>PDA: Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.</p> <p>Descriptor: Proponer soluciones creativas y efectivas a problemáticas sociales y ambientales de la comunidad, demostrando una actitud proactiva y responsable.</p>	<p>3a1. Problemática ambiental o social</p> <p>3a2. Propuesta de solución</p> <p>3a3. Plan de implementación</p>	<p>Contenido (Formación cívica y ética, 3° De secundaria): Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.</p> <p>PDA: Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.</p> <p>Contenido (Formación cívica y ética, 3° De secundaria): Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.</p> <p>PDA: Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.</p> <p>Contenido (Formación cívica y ética, 3° De secundaria): Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.</p>

Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
Consigna: EIA-02 – 3		PDA: Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.

*Se muestran ejemplos de Contenidos y PDA que tienen una relación cercana con los evaluados, pero las y los docentes pueden establecer múltiples relaciones con otros Contenidos y PDA, de este, o de otros campos formativos.



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

EIA-01. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Principios éticos como referentes para un desarrollo sustentable” de Formación cívica y ética, valorado en la consigna 3 del EIA-1, usted puede:

- Plantear a las y los estudiantes que elaboren un plan para llevar a cabo un proyecto comunitario que sea ético y sustentable, en el que expliquen cómo los principios éticos guían cada etapa de su desarrollo, desde la identificación de un problema de la comunidad hasta la puesta en marcha del proyecto.
- Pedir a las y los estudiantes que elaboren un ensayo en el que reflexionen sobre hábitos de consumo y cuáles podrían cambiar para ser más sostenibles.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Sk’asolil. Ética, naturaleza y sociedades. Segundo grado* (Formación cívica y ética):
 - La contribución de la ética en las prácticas para generar alternativas de desarrollo sustentable (pp. 283-292).
- *Colección Sk’asolil. Nuestro libro de proyectos. Segundo grado* (Ética, naturaleza y sociedad):
 - Principios éticos en el uso de bienes Naturales (pp. 156-162).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. Ética, naturaleza y sociedades. Tercer grado* (Formación cívica y ética):
 - Principios éticos en acciones igualitarias y solidarias para el desarrollo sustentable (pp. 283-292).
- *Colección Nanahuatzin. Nuestro libro de proyectos. Tercer grado* (Ética, naturaleza y sociedades):
 - Ciudadanos ecologistas y pacifistas (pp. 158-167).

EIA-02. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo” de Geografía, valorado en la consigna 3 del EIA-2, usted puede:

- Pedir a las y los estudiantes que elaboren un mapa de su comunidad para identificar problemas sociales y ambientales como violencia, falta de áreas verdes, escasez de recursos, contaminación, falta de áreas deportivas y culturales, entre otros. Indique que señalen en el mapa las zonas afectadas, pida que redacten un texto breve en el que presenten cuál de los problemas es el de mayor prioridad para ser atendido argumentando por qué fue elegido ese.
- Organizar un debate grupal sobre las problemáticas de la comunidad, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan coincidencias y diferencias entre ellas y que expongan los motivos por los que consideran importante atender los problemas identificados.
- Realizar una campaña de concientización sobre algún problema social o ambiental de la comunidad, las y los estudiantes definirán el tipo de campaña que harán, así como los recursos y medios para llevarla a cabo.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. Primer grado* (Geografía):
 - Influencia del clima en la conformación de las regiones naturales y la biodiversidad (p. 100-110).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. Ética, naturaleza y sociedades. Tercer grado* (Formación cívica y ética):
 - Espacios de participación de niñas, niños y adolescentes (pp. 226-233).
 - Postura ética y movimientos sociales: acciones para defender los derechos humanos (pp. 239-247).
 - Democracia intercultural para la igualdad (pp. 293-298).
 - Protección y denuncia frente a las violencias de género y trata de personas (pp. 299-312).
 - Proyectos comunitarios para fortalecer la cultura democrática (pp. 321-328).
- *Colección Nanahuatzin. Nuestro Libro de Proyectos. Tercer grado* (Ética, naturaleza y sociedades):
 - Promotores de los derechos humanos (pp. 168-176).
- *Colección Nanahuatzin. Múltiples lenguajes. Tercer grado* (Literatura):
 - El diario (p. 38).



Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
<p>Contenido (Tecnología, 1º de secundaria): Factores que inciden en los procesos técnicos.</p> <p>PDA: Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la igualdad de oportunidades, en el desarrollo de los procesos técnicos.</p> <p>Descriptor: Explicar cómo la creación e innovación de los procesos técnicos favorecen o limitan la igualdad de oportunidades.</p> <p>Consigna: EIA-01 – 4</p>	<p>4a1. Descripción del proceso técnico</p> <p>4a2. Oportunidades que propicia o limita</p>	<p>Contenido (Tecnología, 3º de secundaria): Factores que inciden en los procesos técnicos.</p> <p>PDA (3º de secundaria): Implementa técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad, para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad.</p>
<p>Contenido (Educación socioemocional / Tutoría, 2º de secundaria): Construcción del proyecto de vida.</p> <p>PDA: Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal.</p> <p>Descriptor: Analizar intereses y necesidades personales y comunitarias.</p> <p>Consigna: EIA-02 – 4</p>	<p>4a1. Necesidades de salud</p> <p>4a2. Relevancia de las metas</p>	<p>Contenido (Educación socioemocional / Tutoría, 3º de secundaria): Construcción del proyecto de vida.</p> <p>PDA: Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo.</p> <p>Contenido (Educación socioemocional / Tutoría, 3º de secundaria): Educación Integral en Sexualidad.</p> <p>PDA: Promueve estrategias en favor de una educación integral en sexualidad para incorporarlas permanentemente en su proyecto de vida.</p> <p>Contenido (Educación Física. 3º de secundaria): Estilos de vida activos y saludables.</p>

Contenidos evaluados	Criterios de valoración	Vinculación con otros contenidos del grado*
		<p>PDA: Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo.</p>

*Se muestran ejemplos de Contenidos y PDA que tienen una relación cercana con los evaluados, pero las y los docentes pueden establecer múltiples relaciones con otros Contenidos y PDA, de este, o de otros campos formativos.



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

EIA-01. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Factores que inciden en los procesos técnicos” de Tecnología, valorado en la consigna 4 del EIA-1, usted puede:

- Organizar el grupo en equipos, asígneles un periodo histórico o región para que investiguen las principales necesidades técnicas y qué innovaciones tecnológicas se desarrollaron para atenderlas. Con todo el grupo, organice un diálogo sobre cómo algunas necesidades fueron satisfechas de manera equitativa y otras fueron influenciadas por prejuicios o estereotipos limitando así la igualdad de oportunidades.
- Pedir a las y los estudiantes que identifiquen una necesidad no satisfecha en su comunidad y que propongan una innovación técnica que la atienda, deben considerar cómo evitar que intereses, prejuicios o estereotipos limiten la igualdad de oportunidades y cómo promover la inclusión y la equidad.
- Organizar un debate donde las y los estudiantes discutan casos reales en los que la innovación técnica ha sido influenciada por intereses económicos o sociales, por ejemplo, puede dividir la clase en dos grupos, donde uno argumente una postura sin considerar la justicia social y el otro defienda que la innovación debe integrar la igualdad de oportunidades.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado (Tecnología):*
 - Riesgos en las tecnologías (pp. 84-89).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nanahuatzin. De lo humano y lo comunitario. Tercer grado (Tecnología):*
 - Tecnología en el desarrollo inclusivo y sustentable (pp. 123-132).

EIA-02. Recomendaciones generales para desarrollar los aprendizajes

Si sus estudiantes encontraron dificultades con el contenido “Construcción del proyecto de vida” de Tutoría y educación socioemocional, valorado en la consigna 4 del EIA-2, usted puede:

- Solicitar a las y los estudiantes que hagan una lista de sus logros personales y académicos más significativos, con el fin de analizar y reflexionar si las habilidades, intereses, conocimientos y actitudes que les ayudaron a alcanzar esos logros pueden influir en la elección de metas personales para un proyecto de vida.
- Poner a las y los estudiantes a que diseñen un proyecto de vida en un tiempo determinado, por ejemplo, cinco años, en el que consideren sus intereses, habilidades y metas; este proyecto debe incluir una descripción detallada de cómo se ven a sí mismos en el futuro, incluyendo su situación académica, profesional y personal, así mismo los pasos, habilidades y conocimientos necesarios para alcanzar las metas.

Vinculación con los libros de texto gratuito y otros recursos

Puede encontrar los siguientes contenidos en los libros de texto en los cuales se aborda lo evaluado en la consigna.

- *Colección Sk'asolil. De lo humano y lo comunitario. Segundo grado* (Tutoría y educación socioemocional):
 - Aspiraciones personales y compartidas (pp. 153-157).
 - Construcción continua del proyecto de vida como un proceso reflexivo (p. 158-160).
 - Construcción del proyecto de vida (pp. 161-165).
- *Colección Sk'asolil. Nuestro Libro de Proyectos. Segundo grado* (De lo humano y lo comunitario):
 - Conocimiento de las necesidades personales y contextuales para la construcción del proyecto de vida comunitario (pp. 182-186).

Puede encontrar los contenidos del grado que se cursa y que se relacionan con los contenidos evaluados en los libros de texto:

- *Colección Nahuatzin. De lo humano y lo comunitario. Tercer grado* (Tutoría y educación socioemocional):
 - Proyecto de vida: bienestar personal y colectivo (pp. 243-245).
 - Educación Física: Desarrollo de estilos de vida saludables (pp. 178-183).



Para apoyar a su hija o hijo en el reforzamiento de los contenidos de los diferentes campos formativos le recomendamos diferentes estrategias...



LENGUAJES

- Para fortalecer su capacidad para reconocer la influencia de la cultura en el arte, acompañe a su hija o hijo a visitar algún lugar de la comunidad en el que exista una manifestación artística, que puede ser permanente o semi permanente, como un grafiti, un mural, una escultura o un edificio antiguo; o temporal, como puede ser la danza, teatro o música.
- Para ayudar a su hija o hijo a comprender mejor la relación entre identidad y cultura, platique con él o ella sobre qué cosas comparte su familia con las demás personas del lugar en que vive, o si su familia es originaria de un lugar distinto o si tiene familia en una comunidad diferente, qué semejanzas y dificultades hay entre distintos sitios y personas.
- Elaboren juntos una línea de tiempo de la historia de la familia con manifestaciones artísticas (danza, música, pintura, entre otras.), discutan y analicen cómo el arte ha estado presente en la historia familiar y cómo estas manifestaciones artísticas han influido en los valores y en la construcción de la identidad de la familia.
- Diseñen juntos una obra de arte (puede ser una pintura, escultura, dibujo, canción u otra.) que represente su identidad, discutan cómo su obra de arte expresa sus sentimientos, valores y creencias y cómo puede ser percibida por personas de otras culturas.
- Elijan juntos algunos artículos de divulgación científica de algún tema de interés, puede ser de salud, medio ambiente o tecnología, entre otros, léanlo y discutan los elementos que hacen que el texto sea más fácil de comprender.

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

- Practique con su hija o hijo el cálculo de áreas y perímetro usando objetos cotidianos que tenga en casa (libros, cajas, mesas) dibújenlas de manera que se combinen para formar otras figuras, pregúntele como se calcularía el área total y perímetro de esa figura resultante, formulen una estrategia para resolverlo y comprueben el resultado.
- Revisen juntos las etiquetas nutricionales de los alimentos que consumen en casa, Analicen las cantidades especificadas de sal, azúcar y grasas saturadas, después platiquen sobre cómo el consumo excesivo de estos ingredientes puede afectar la salud y plantee preguntas que lo lleven a formular hipótesis como: ¿qué crees que podría pasar si alguien come mucha azúcar todos los días?
- Elaboren un diario por una semana de lo que comen, incluyendo los nutrientes principales de cada comida, al final de la semana analicen juntos el diario y formulen hipótesis sobre cómo su dieta podría afectar su salud, preguntando, por ejemplo: ¿qué cambios crees que podrías hacer para mejorar la salud?



Diseñen juntos una obra de arte que represente su identidad, discutan cómo su obra de arte expresa sus sentimientos, valores y creencias y cómo puede ser percibida por personas de otras culturas.

ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES

- Investiguen juntos el origen de los productos que compran regularmente, como alimentos, ropa y tecnología, entre otros, así como las condiciones de trabajo en su producción y si las empresas tienen políticas de sostenibilidad y responsabilidad social. Hablen sobre las implicaciones éticas de elegir ciertos productos, haga preguntas como: ¿crees que deberíamos apoyar a empresas que no respetan los derechos laborales?, ¿por qué?
- Investiguen juntos historias de jóvenes que han actuado como agentes de cambio resolviendo problemas sociales o ambientales. Luego analicen que acciones efectivas pueden replicar o adaptar en su contexto.

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

- Hagan una lista sobre las necesidades diarias en la casa, la escuela o la comunidad como, por ejemplo, transporte, alimentación, comunicación, entre otras, luego investiguen juntos cómo la tecnología o las innovaciones técnicas han sido desarrolladas para satisfacer esas necesidades, reflexionen sobre como estas soluciones técnicas han cambiado con el tiempo y si todos los grupos sociales han tenido igual acceso a ellas.
- Ayuda a tu hija o hijo a identificar a alguien a quien admire, puede ser un familiar, amigo, profesor o figura pública de tu comunidad y que tenga un proyecto de vida que le inspire. Luego organiza una entrevista con esa persona para que aprenda sobre su trayecto, decisiones y como llego a donde está. Después conversen sobre lo que ha aprendido, le puedes hacer preguntas como: ¿qué aspectos del proyecto de vida de esta persona te inspiran?, ¿cómo podrías aplicar lo que has aprendido a tu propio proyecto de vida?



Estimada y estimado estudiante.



Comenta con tu maestra o maestro y tu familia para que puedan avanzar juntos.

LENGUAJES

- Elegir una obra de arte (pintura, literatura, escultura, danza, teatro, música, cine, entre otras) e investiga la biografía de la persona que la creó. Busca una fotografía, pintura o ilustración del lugar en que esa persona vivió la mayor parte de su vida e investiga cuáles son las cosas más características de ese lugar. Con esa información intenta contestar ¿qué características de su propia vida y del lugar en que vivió esta persona influyeron en su obra de arte? Si tu crearas una obra de arte ¿de qué manera crees que influiría en ella tu identidad, quien eres y lo que has vivido?
- Crear una obra de arte, puede ser un dibujo, poesía o canción que refleje tu identidad personal o tu sentido de pertenencia a una comunidad específica, luego escribe una explicación breve sobre como tú obra representa lo aspectos anteriores.
- Leer un artículo de divulgación científica y escribir un resumen que mantenga el significado original, pero utilizando palabras comunes e ideas sencillas que sean comprensibles para cualquier persona, te ayudará a comprender cómo sintetizar información científica sin perder precisión.

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

- Utilizar las piezas de tangram o dibujar diferentes figuras geométricas para construir figuras compuestas y calcular perímetro y área de las figuras que construyas.
- Realizar un experimento que simule el efecto del azúcar en los dientes, puedes utilizar cascarón de huevo (que tiene un recubrimiento similar al esmalte dental) y sumergirlo en diferentes líquidos (agua, refresco, jugo, entre otros) para observar cómo el azúcar afecta el esmalte del huevo, esto te ayudará a entender cómo el consumo excesivo de azúcar puede contribuir a la formación de caries.

ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES

- Examinar noticias actuales relacionadas con temas éticos (igualdad, justicia, equidad, entre otros), luego reflexiona sobre cómo se puede guiar la toma de decisiones y la reflexión sobre los principios éticos que se aplican en la sociedad actual.
- Escribir un diario donde documentes tus experiencias como agente de cambio, incluyendo los problemas enfrentados y los aprendizajes logrados, así mismo, define las acciones y habilidades desarrolladas y establece nuevas metas personales para mejorar tu contribución a la comunidad.

Crear una obra de arte, puede ser un dibujo, poesía o canción que refleje tu identidad personal o tu sentido de pertenencia a una comunidad específica



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

- Dibujar en una hoja de tu cuaderno una silueta que te represente, al lado izquierdo escribe todos los logros que tengas tanto en lo personal como en lo académico y al lado derecho escribe todas tus habilidades que consideres que tengas, en la parte inferior escribe al menos tres metas. Analiza y reflexiona si tus logros y habilidades influyeron para definir las metas.
- Escribir en una tabla de tres columnas tus intereses personales, académicos y profesionales, después agrega una cuarta columna donde definas metas tomando en cuenta tus intereses., discute con tu familia los aspectos que definiste incluyendo tus metas y luego modifica tu tabla si lo consideras necesario.

No olvides revisar tus libros de texto de manera frecuente. El libro de Múltiples lenguajes tiene muchas lecturas con temas variados para apoyar los Campos formativos. Siempre encontrarás cosas interesantes que puedes comentar con tus compañeros, tu familia y tu maestra o maestro, para seguir aprendiendo.