



## Evaluación Diagnóstica para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica

Lectura

Primaria

6

### ● Propósito:

Esta evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer lo que han aprendido los alumnos que inician sexto grado de primaria de tu escuela, en el área de Lectura.

### ● Instrucciones:

**Escucha con atención las siguientes indicaciones que leerá tu maestra(o):**

1. Para esta evaluación contarás con este Cuadernillo, con la Hoja para el Registro de Respuestas y con la Hoja de Preguntas Abiertas. Lee detenidamente cada pregunta y responde como se indica.
2. En la mayoría de las preguntas deberás elegir cuál es la respuesta correcta: **A, B, C o D**.
3. En la Hoja para el Registro de Respuestas ubica el número de la pregunta que estás contestando y rellena con lápiz el círculo de la opción que consideres correcta.

### Ejemplo:

#### Cuadernillo

1. Joel y Antonio coleccionan estampas. Joel tiene 24 y Antonio tiene 8, ¿cuántas estampas tienen entre los dos?

- A) 3
- B) 16
- C) 22
- D) 32



#### Hoja para el Registro de Respuestas

1. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
2. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
3. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D
4. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D



4. Si te equivocas, borra cuidadosamente y marca otra opción de respuesta.
5. **No realices anotaciones en tu Cuadernillo** y mantenlo en buen estado, ya que otros compañeros también lo utilizarán. Si necesitas hacer anotaciones, pídele a tu maestra(o) una hoja en blanco.
6. En la Hoja de Preguntas Abiertas encontrarás preguntas que te pedirán escribir tus propias respuestas.
7. Si tienes alguna duda al responder la prueba, levanta la mano para que se acerque tu maestra(o) y te la aclare.
8. No puedes consultar ningún libro o cuaderno para resolver la prueba, ni utilizar dispositivos electrónicos como: calculadora, tableta o celular, entre otros.
9. No puedes comunicarte con tus compañeros mientras respondes la prueba.
10. Al terminar de resolver la prueba, coloca la Hoja para el Registro de Respuestas, la Hoja de Preguntas Abiertas y la hoja de anotaciones –si es que la pediste– dentro del Cuadernillo, ciérralo y levanta la mano para que tu maestra(o) te indique el momento en que puedes pasar a entregarlo.
11. No salgas del aula hasta que tu maestra(o) revise que el material esté completo y en buen estado.



## Primera sesión

Lee el debate. Contesta las siguientes tres preguntas.

**¿Se deben dejar tareas escolares?**

Víctor Rendón

1. **Salvador Guerrero** (moderador): Bienvenidos a este espacio radiofónico donde abordaremos el tema de las tareas escolares. Saludemos a Marisol Luna, alumna de primaria; a Gerardo Navarrete, profesor de sexto grado; y a Israel Caballero, padre de familia. Bien, la pregunta con la que comienza el debate es: ¿debe haber o no tareas escolares?
2. **Marisol Luna** (alumna): Yo no estoy de acuerdo en que haya tareas escolares, porque cuando llegamos a casa tenemos muchas cosas que hacer como ayudar en las labores del hogar y cuidar a nuestros hermanitos. Ya tenemos suficiente con todo lo que hacemos en la escuela.
3. **Gerardo Navarrete** (maestro): Considero que las tareas son útiles porque los tiempos de la escuela no son suficientes, siempre hay contratiempos y no podemos abordar todos los temas. Además, es una oportunidad para que los niños pongan en práctica lo que aprendieron en clase y se relacionen con sus padres.
4. **Israel Caballero** (padre de familia): Para los padres de familia es complicado estar al pendiente de las tareas. Uno viene cansado del trabajo, pero es importante supervisar las actividades que solicita la escuela, el problema es que son demasiadas y en algunos casos aburridas.
5. **Salvador Guerrero** (moderador): En términos internacionales hay diferencias entre el tiempo y tipo de tareas que se solicitan. Por ejemplo, en Francia desde 1956 no se dejan tareas escolares y en Bélgica desde 2001 se regula el tipo de tareas que se dejan, las cuales no deben exceder los 30 minutos diarios en el caso de primaria. En contraste, en México el tiempo para tareas es de una hora y media al día aproximadamente.
6. **Gerardo Navarrete** (maestro): Es cierto que los niños tienen muchas cosas que hacer en casa, pero el problema no son las tareas, sino el tipo de tareas que debemos plantear a los alumnos y el uso educativo que se haga de ellas. Hay tareas que son de reflexión y no quitan tiempo a otras actividades. Por ejemplo, el otro día un maestro me dijo que solicitó a sus alumnos pensar en una idea que ayude a cambiar el mundo y ponerla en práctica. Eso me pareció muy bien.
7. **Israel Caballero** (padre de familia): Estoy de acuerdo con ese tipo de tareas; además, al jugar, los niños también aprenden sobre las reglas, la convivencia o cómo llegar a acuerdos. Esa tarea que mencionó el profesor me parece adecuada para que la hagan en familia.
8. **Salvador Guerrero** (moderador): Entonces, coincidimos en este debate en que las tareas escolares son benéficas siempre y cuando se valore el tipo de actividades que se solicitan, y se garantice que el tiempo destinado a las tareas no limite la participación de los niños y niñas en otras cosas que estimulan su desarrollo.



1. ¿Cuál es la conclusión del debate?
  - A) Los maestros deben evitar dejar tareas escolares porque los niños tienen muchas cosas que hacer en el hogar.
  - B) Las tareas escolares son útiles porque los tiempos de la escuela no son suficientes para ver todos los temas.
  - C) Los niños tienen el derecho a jugar porque con ello aprenden, se divierten y reflexionan muchas cosas.
  - D) Las tareas escolares deben ser menos, más motivantes y propiciar la reflexión de los alumnos sobre su entorno.
  
2. ¿Qué concluyes a partir de las intervenciones de Marisol Luna e Israel Caballero en los fragmentos 2 y 4?
  - A) Es mejor dejar pocas tareas escolares a los niños porque tienen múltiples actividades que hacer y los padres de familia no tienen tiempo de revisarlas.
  - B) Los niños tienen muchas cosas que hacer como ayudar en las labores de la casa, cuidar a los hermanos y jugar.
  - C) Las tareas escolares son importantes porque los niños pueden aprender más, como en el caso de Francia.
  - D) Se deben dejar más tareas escolares en casa porque los niños pueden ocupar su tiempo libre y aprender; además, los padres de familia conviven más con ellos.
  
3. En el fragmento 2 Marisol Luna expresó: “Yo no estoy de acuerdo en que haya tareas escolares porque cuando llegamos a casa tenemos muchas cosas que hacer”. ¿En qué fragmento se expresa una crítica constructiva a este comentario?
  - A) 1
  - B) 4
  - C) 5
  - D) 6



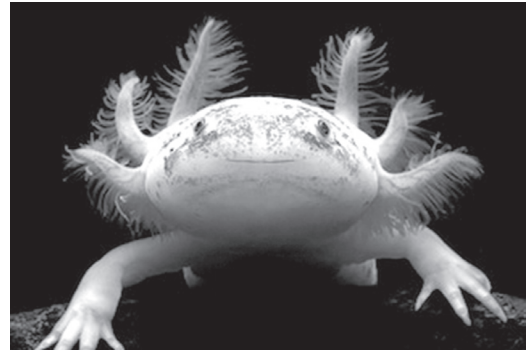
Lee el reportaje. Contesta las siguientes tres preguntas.

## El ajolote mexicano: fascinante especie en peligro de extinción

Marja Alcione Spencer

### Orígenes

1. El ajolote es un asombroso anfibio originario de México que habita en los lagos de Xochimilco. Desde finales del siglo XVIII y principios del XIX causaba grandes polémicas entre los científicos europeos por la naturaleza de su extraña especie. Actualmente, debido a la explotación desmedida para fines medicinales, la urbanización y la introducción de especies exóticas, el ajolote está en peligro de extinción.



### Descripción

2. El ajolote mexicano es una extraña salamandra con la característica de conservar sus rasgos larvales en la vida adulta. Es decir, conserva su aleta de renacuajo, la cual recorre la mayoría de su cuerpo. También tiene unas branquias externas que sobresalen de la parte trasera de su ancha cabeza en forma de plumas. En pocos casos (20%), el ajolote madura y sale del agua, a diferencia de las salamandras convencionales que prefieren mantenerse sumergidas. Sin embargo, en la mayoría de los casos, el ajolote prefiere permanecer en el fondo de los lagos, aunque es capaz de respirar de tres formas diferentes: por la piel, los pulmones y las branquias que se ubican en los costados de su cabeza.

### Sobrevivencia

3. Según las estadísticas, el ajolote alcanza un promedio de 83% de sobrevivencia durante el nacimiento; en la etapa de transformación de renacuajo a salamandra es de casi 100%; sin embargo, entre la tercera y sexta semanas de desarrollo, la probabilidad de supervivencia disminuye a un 10% debido a la presencia de bacterias y hongos que amenazan su salud. Pasando esta etapa, el porcentaje de mortalidad disminuye a solo un 3%. A pesar de todo, el promedio de vida de un ajolote es de 15 años.



### Peligro de extinción

4. De acuerdo con los censos, en 1998 existían 6,000 ejemplares por kilómetro cuadrado en el lago de Xochimilco; para 2008 el número descendió a 1,000 y en el conteo realizado en 2010, solo pudieron registrarse 100 ajolotes. Actualmente, los registros de los investigadores arrojan resultados alarmantes y desalentadores, por lo tanto los biólogos ya están actuando y poniendo en marcha un proyecto en el cual las crías de los ajolotes permanecen en cautiverio para que tengan mayores cuidados y puedan sobrevivir.



4. ¿Cuál de las siguientes preguntas se responde con la información del párrafo 2?
- A) ¿Cuáles son los riesgos que más amenazan la vida del ajolote?
  - B) ¿Cuál es la forma de las plumas de la cabeza del ajolote?
  - C) ¿Cuál es el tamaño de la aleta de renacuajo del ajolote?
  - D) ¿Cuáles son las características físicas del ajolote?
5. ¿Cuál de los siguientes datos apoya la necesidad de mantener a la cría del ajolote en cautiverio?
- A) El ajolote alcanza un promedio de 83% de supervivencia durante el nacimiento.
  - B) El nivel de acidez del pH del agua en el lago de Xochimilco aumentó de 6.5 a 8.4.
  - C) En 2010 solo pudieron registrarse 100 ajolotes en existencia por kilómetro cuadrado.
  - D) Solo 20% de los ajolotes, a diferencia de las salamandras, salen del agua cuando maduran.
6. ¿Cuál es la opción que recupera **todo** el sentido del párrafo 1?
- A) El ajolote, animal representativo de México, ha causado polémica por la naturaleza de su extraña especie.
  - B) El ajolote está en riesgo de extinguirse debido al descuido ambiental y a su explotación desmedida.
  - C) El ajolote, animal originario de México, está en riesgo de desaparecer y ha creado controversia entre los científicos.
  - D) El ajolote está en peligro de desaparecer a causa del alto riesgo de mortalidad que tiene entre la tercera y sexta semanas de su desarrollo.



Lee el cuento. Contesta las siguientes cinco preguntas.

## La escuela de los espectros

Sergio Gaspar Mosqueda

1. La mañana era soleada y las risas de los jovencitos inundaban el ambiente mientras iban entrando a la nueva secundaria. Ninguno se imaginaba que en los lejanos terrenos, luminosos y arbolados, en donde ahora estaba la flamante escuela de dos pisos antes había un antiguo cementerio. Cuando los constructores excavaban para poner los cimientos de la escuela, retiraban en secreto ataúdes, esqueletos y calaveras en camiones de volteo. Mientras tanto, algunos ancianos, mirando el avance de las obras, decían:  
—Esos muertitos van a reclamar su tierrita. Ya verán.
2. El primer susto lo enfrentaron Juan y Azucena, padres de Laura. **La joven mamá vio extrañada a un pequeñito que estaba solo y jugaba en la banqueta con unos caballitos de madera.** Su ropa era muy antigua y calzaba huaraches. El niño levantó el rostro y le sonrió. Después, cuando le dijo a su marido, el pequeño ya no estaba. Ella se puso un poco nerviosa.
3. Luego en casa, al arropar a Laura, le pareció ver por la ventana a un grupo de personas en harapos al otro lado de la calle, muy cerca de la escuela. Sintió que la sangre se le congelaba, tenía miedo y temblaba. Apagó la luz para evitar que la vieran y poder observar mejor. De repente, casi se desmayó cuando notó que los extraños visitantes, entre los que había niños pequeños, tenían huecos en lugar de nariz y ojos.
4. Pasaron los días y Laura ya estaba en su nueva secundaria. A pesar de su timidez, no tardó en hacer amigas y en el primer recreo les contó lo que su madre había visto aquella noche. Poco después, Laura pidió permiso al profesor para ir al baño. El lugar estaba completamente solitario. Se metió en el último sanitario y cerró la puerta. De pronto sintió un escalofrío... Por debajo de la puerta vio un par de pies cubiertos de barro metidos en unos huaraches destruidos por el tiempo. Respiró profundamente y abrió con temor la puerta. Entonces se encontró frente a frente con un niño de tez muy pálida que vestía ropa extraña. No tenía ojos y de su boca salió un aire pestilente como el de una sepultura. —¡Vete de aquí!— le dijo el niño con voz ronca.
5. Laura salió del baño corriendo. Cuando regresó a su salón temblaba de pánico y no podía hablar. Pasaron muchos meses antes de que pronunciara una sola palabra y les contara lo sucedido a familiares y amigos. Desde aquel día nadie en la escuela se atreve a ir a los baños sin compañía.

(Texto adaptado)



7. En el párrafo 1, ¿para qué se describe el lugar donde se construyó la secundaria?
- A) Para informar al lector las razones por las que los ancianos creen que los muertos pueden aparecerse.
  - B) Para explicar al lector las razones por las que se debe evitar construir secundarias sobre un cementerio.
  - C) Para dar a conocer al lector el lugar preciso donde vivían Laura, su madre Azucena y su padre Juan.
  - D) Para dar a conocer al lector el tenebroso origen de la zona en la que fue construida la secundaria.
8. ¿Cómo se sintió Azucena cuando vio al grupo de personas desconocidas por su ventana?
- A) Valiente y agitada.
  - B) Nerviosa y extrañada.
  - C) Aterrada y paralizada.
  - D) Cansada y angustiada.
9. ¿Cuál de los siguientes enunciados que aparecen en el texto utiliza una comparación para describir un objeto, persona o evento?
- A) "Luego en casa, al arrojar a Laura, le pareció ver por la ventana a un grupo de personas en harapos al otro lado de la calle".
  - B) "Casi se desmayó cuando notó que los extraños visitantes, entre los que había niños pequeños, tenían huecos en lugar de nariz y ojos".
  - C) "Se encontró frente a frente con un niño de tez muy pálida que vestía ropa extraña. No tenía ojos y de su boca salió un aire pestilente como el de una sepultura".
  - D) "Ninguno se imaginaba que en los lejanos terrenos, luminosos y arbolados, en donde ahora estaba la flamante escuela de dos pisos antes había un antiguo cementerio".
10. ¿En cuál de los siguientes párrafos del cuento se genera **mayor** suspenso y tensión?
- A) 1
  - B) 2
  - C) 3
  - D) 5



11. Elige la opción que muestra la transformación del enunciado en negritas del párrafo 2 a obra de teatro.

- A) —Juan, ¿por qué ese pequeño está solo en la calle? Puede correr algún peligro, ¿a qué juega?
- B) Azucena (*asustada, voltea a ver a Juan*): ¡Mira! ¡Ese pequeño está triste porque no encuentra a su mamá!
- C) —¿Será que ese pequeño es el hijo de la conserje de la secundaria? ¿Por qué lo deja solo en la calle? ¡Qué cosa, Juan!
- D) Azucena (*sorprendida, voltea a ver a Juan*): ¡Mira a ese pequeño, está jugando solo en la calle! ¿Quién será?

Lee el relato histórico. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

## Los corsarios de Campeche

José Bolívar

1. En el siglo XV, los piratas también llamados corsarios comenzaron a atacar las puertas de América con el objetivo de robar mercancía valiosa y venderla en Europa. En el caso de México, se sabe que los corsarios fueron atraídos a las islas de Campeche por el comercio de palo de tinte, un tipo de madera muy valioso. El capitán James fue el primer corsario en robar un cargamento de un barco español y llevarlo a Europa. Ahí, vendió la madera a un alto precio, por lo que muchos corsarios se dedicaron desde entonces a asaltar barcos con cargamentos de palo de tinte.
2. En el año de 1667, un grupo de corsarios de Campeche pasó a la historia por haber conquistado el Puerto de Alvarado, Veracruz. Los corsarios tenían su refugio en la isla del Carmen. Cierta día, mientras realizaban sus actividades diarias, se presentó una enorme tormenta. El agua arrasó con todas las casas y humedeció los alimentos, dejándolos inservibles. Esta situación obligó a los corsarios a salir en sus naves en busca de provisiones. Para ello, comenzaron a navegar a lo largo del Golfo de México.
3. El viaje se prolongó hasta que los corsarios llegaron al Puerto de Alvarado, el cual decidieron tomar por asalto. La batalla contra los habitantes del puerto duró cinco horas y finalmente, los corsarios resultaron vencedores. En cuanto los corsarios ganaron la batalla aprovecharon para robar carne de res, pescado y maíz de las casas. Después se dedicaron a caminar por la ciudad en busca de otros tesoros.
4. Los corsarios no pudieron disfrutar mucho tiempo del puerto, pues tres días después aparecieron en el horizonte siete navíos armados que habían sido enviados desde el puerto de Veracruz para defender Alvarado. \_\_\_\_\_ los barcos se acercaban al puerto, los corsarios tuvieron tiempo de cargar sus naves y escapar. \_\_\_\_\_ de esta aventura, se vieron obligados a volver a la isla del Carmen. No se volvió a saber nada de este grupo.



(Texto adaptado)



12. ¿Qué pasó inmediatamente después de que los corsarios ganaron la batalla del Puerto de Alvarado?
- A) Los corsarios participaron en una batalla que duró cinco horas.
  - B) Los corsarios caminaron en busca de un lugar para vivir.
  - C) Los corsarios robaron distintos alimentos de las casas del puerto.
  - D) Los corsarios buscaron tesoros por toda la ciudad.
13. ¿Por qué los corsarios comenzaron a llegar a las islas de Campeche?
- A) Porque los reyes europeos les pagaban para que asaltaran los barcos españoles.
  - B) Porque querían imitar la valentía del capitán James para asaltar barcos y aldeas españolas.
  - C) Porque las islas de la Bahía les servían como refugio contra las tormentas del Golfo de México.
  - D) Porque ahí se producía el palo de tinte, un tipo de madera que se vendía a buen precio en Europa.
14. ¿Qué palabras completan los espacios en blanco señalados en el párrafo 4?
- A) Mientras / Después
  - B) Al contrario / Así mismo
  - C) Ahora / Posteriormente
  - D) Debido a que / Entonces
15. ¿Cuál de los siguientes enunciados puede ser parte de este texto?
- A) Considero que fue muy buena idea que los corsarios se llevaran algunos pericos del Puerto de Alvarado, ya que quizás no volverían a ver tantas especies juntas.
  - B) Los corsarios vieron a muchos periquitos diferentes en el puerto y les parecieron muy bonitos, así que pensaron que era buena idea llevárselos a su casa.
  - C) Los corsarios quedaron impresionados con la variedad de pericos que había en el Puerto de Alvarado, por lo que decidieron añadir algunos a la lista de mercancías.
  - D) Con la caída del sol me estremeció la presencia, en este majestuoso Puerto, de una estampa multicolor de aves revoloteando.



Lee la obra de teatro. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

## *La pesadilla de Drácula*

Acto único

Fabián Sevilla

Personajes:

**Conde Drácula**, vampiro

**Sra. Andrews**, dama refinada

*(En el centro del escenario se encuentra la recámara de la Sra. Andrews, una mujer inglesa bastante entrada en años. A un costado está la ventana por donde ingresa el Conde Drácula).*

**Sra. Andrews:** *(Duerme y de pronto, entra volando un vampiro que revolotea sobre su cabeza. Sin abrir los ojos, agarra un matamoscas y lo golpea).*

**Drácula:** *(Entra todo moreteado y sobándose la cara)* ¿Anotaron la matrícula del camión?

**Sra. Andrews:** *(Otra vez, sin abrir los ojos, agarra un aerosol)* ¡Cómo molestan estos mosquitos!

**Drácula:** *(Entra tosiendo)* ¿Esta es la noche de burlarse del vampiro? Lo pagará muy caro. *(Se acerca a la mujer y va a morderla, pero se percata de que tiene una mascarilla cosmética)* ¡El monstruo del pantano!

**Sra. Andrews:** ¿Monstruo? ¿Pantano? ¿Dónde?

**Drácula:** Ahí, en la cama.

**Sra. Andrews:** ¿Y usted por dónde entró?

**Drácula:** Por la ventana. Por donde ingreso todas las noches a las habitaciones de mis víctimas.

**Sra. Andrews:** Usted debe ser Drácula.

**Drácula:** ¡El conde Drácula!

**Sra. Andrews:** Yo sabía que tarde o temprano me iba venir a visitar. Supongo que viene a morderme el cuello.

**Drácula:** *(Amenazante)* Supone bien, prepare el cogote.

**Sra. Andrews:** ¡Qué emocionante! Hasta me puse unas gotas de colonia en el cuello.

**Drácula:** No, no voy a poder morderla. La colonia tiene alcohol y yo no bebo en horas de trabajo.

**Sra. Andrews:** Haberlo sabido. ¿Y ahora qué hacemos? No sé que otra parte de mi cuerpo ofrecerle.

**Drácula:** ¡La pierna izquierda!

**Sra. Andrews:** *(Intenta zafarse)* ¡No, esa pierna no! Mejor...

**Drácula:** No le va a doler.

**Sra. Andrews:** Espere, tengo que avisarle que...

**Drácula:** ¡Silencio que me desconcentra! *(Muerde la pierna, pero sus colmillos chocan contra algo duro).*

**Sra. Andrews:** ¡Si será cabezadura! Le decía que esa pierna no, es de madera.

**Drácula:** *(Dolorido y sin dentadura)* ¡Mis colmillos! ¡Mis colmillos! Voy a tener que reemplazarlos. ¡Qué dolor!

**Sra. Andrews:** Relájese... déjeme abrir la ventana así el aire le hace bien...

**Drácula:** ¡No, la ventana no!

**Sra. Andrews:** Pero todo en su vida es no. *(Descorre la cortina y comienza a entrar el sol)* ¡Uy, ya amaneció! Mire qué sol más bonito.

**Drácula:** *(Se cubre como puede)* ¡Sol! ¡Sol! ¡Muero! *(Comienza a derretirse)* ¡Dígale a mi esposa que hoy no me espere! *(Muere).*

**Sra. Andrews:** Vio, yo le dije: si se hubiera puesto mi máscara bronceadora esto no le hubiera pasado.

Telón

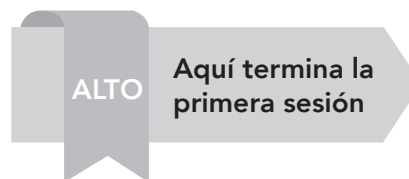
(Texto adaptado)

16. ¿Cuál es el tema central de la obra?

- A) Drácula intenta chupar la sangre de una dama, pero no lo logra.
- B) Drácula sueña una pesadilla con una dama que tiene pata de palo.
- C) Drácula muere porque la dama abre la ventana para que entre el sol.
- D) Drácula pierde la dentadura al querer morder la pata de palo de la dama.



17. ¿En qué lugar se desarrolla **toda** la obra?
- A) En un pantano.
  - B) En una habitación.
  - C) En una cama.
  - D) En una ventana.
18. ¿Cuál es el papel central de la Sra. Andrews?
- A) Mujer inglesa entrada en años.
  - B) Señora humilde.
  - C) Monstruo con pata de palo.
  - D) Víctima del vampiro.
19. ¿Cuál de las acotaciones es correcta para el enunciado: **¡La pierna izquierda!**?
- A) *(Decidido, sujeta la pierna fuertemente).*
  - B) *(Dijo con enojo y se alejó de la pierna).*
  - C) *(Drácula está decidido a chuparle la pierna).*
  - D) *(La pierna es el único lugar que no tiene crema).*





## Segunda sesión

Lee los anuncios. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Anuncio 1



Anuncio 2



20. ¿Cuál es la diferencia entre los propósitos del anuncio 1 y del anuncio 2?

- A) El 1 está dirigido a adultos y el 2, a niños.
- B) El 1 ilustra el consumo de agua y el 2 tiene un fin informativo.
- C) El 1 promueve el cuidado de la salud y el 2 tiene un fin comercial.
- D) El 1 indica una frase y el 2, el precio del producto.



21. ¿Cuál es la función de la expresión “¡Tómala en serio!” del anuncio 1?
- A) Concientizar al lector que tomar agua limpia previene enfermedades.
  - B) Informar sobre los daños a la salud que provoca el agua sucia.
  - C) Mostrar enojo ante el hecho de que se consuma agua contaminada.
  - D) Convencer al lector de que el agua caliente tiene un mejor sabor.
22. ¿Qué elementos de los anuncios 1 y 2 se usan para convencer al lector?
- A) La frase del anuncio 1 y la marca “Azuli” del anuncio 2.
  - B) El hombre con la pastilla del anuncio 1 y el lago del anuncio 2.
  - C) La cubeta del anuncio 1 y la marca “Azuli” del anuncio 2.
  - D) La frase del anuncio 1 y el paisaje del manantial del anuncio 2.
23. ¿Qué frase se puede incluir en el anuncio 2 para atraer más la atención del lector?
- A) “El plástico es biodegradable”.
  - B) “Tan pura como la naturaleza”.
  - C) “Toma agua todos los días”.
  - D) “Tu familia te lo agradecerá”.



Lee el artículo de divulgación. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

## Comida chatarra, sabrosa pero peligrosa

Alejandra Padilla

Dulce y grasosa, una combinación difícil de resistir hace que la comida chatarra esté en la dieta de los mexicanos, con graves secuelas en la salud.

La ingesta de alimentos ricos en grasas y carbohidratos puede derivar en el síndrome metabólico, el cual consiste en desarrollar resistencia a la insulina (la hormona que se libera para que el azúcar entre a las células). Esta condición provoca que el organismo empiece a utilizar grasas para procesar el azúcar y los triglicéridos aumentan, lo que es causa de la obesidad.



Figura \_\_\_\_\_

Bertha Prieto, investigadora de la UNAM, menciona que “el estilo de vida ha cambiado: actualmente muchos padres trabajan todo el día y tienen poco tiempo para cuidar la dieta de sus hijos. Restaurantes de comida rápida, los alimentos congelados, las frituras y demás productos procesados son una alternativa que ahorra tiempo y que les gusta a los niños por su rico sabor, pero a la larga tienen más desventajas que virtudes” (ver figura).

Anteriormente se creía que la obesidad era sinónimo de salud, pero actualmente hay suficiente evidencia médica para asegurar que no es así. Hoy en día los niños padecen obesidad desde edades tempranas \_\_\_\_\_ consumen, en gran parte, comida chatarra sin medida. Por ello, se recomienda una dieta balanceada y ejercicio para sentirse bien; sin embargo, es importante hacerlo con moderación porque abusar del gimnasio o no comer absolutamente nada por temor a engordar también dañan nuestro cuerpo y podemos llegar a desarrollar enfermedades como la anorexia, bulimia o vigorexia.

La búsqueda de una dieta saludable debe iniciarse en la infancia; las prácticas de alimentación utilizadas por los padres tienen una gran influencia en los hábitos alimenticios de los niños. Los padres que se alimentan de forma saludable tienen mayores probabilidades de tener hijos con los mismos hábitos alimenticios (Busdiecker, Castillo y Salas, 2000).

(Texto adaptado)



24. De acuerdo con lo que leíste, ¿qué consecuencia tiene ingerir alimentos ricos en grasas y carbohidratos?
- A) Una reducción de triglicéridos e insulina.
  - B) Desarrollar anorexia, bulimia y vigorexia.
  - C) Desarrollar un síndrome metabólico.
  - D) Una reducción en el riesgo de diabetes.
25. ¿Cuál de las siguientes opciones completa el espacio en blanco señalado en el texto?
- A) así mismo
  - B) así como
  - C) porque
  - D) pero
26. A partir del texto, elige el enunciado que debe aparecer en la Figura.
- A) Comida chatarra en la dieta de los mexicanos.
  - B) Efectos de la comida chatarra en la salud.
  - C) Alimentos que ayudan a prevenir enfermedades.
  - D) Cambios en el estilo de alimentación de los niños.
27. ¿Para qué le sirve al lector el dato: (Busdiecker, Castillo y Salas, 2000)?
- A) Para informar sobre los riesgos de consumir comida chatarra.
  - B) Para saber cómo influyen los hábitos alimenticios de los padres.
  - C) Para comprender la importancia de tener una dieta saludable.
  - D) Para reconocer de dónde se obtuvo la información utilizada.



Lee la carta. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Aguascalientes, Aguascalientes a 18 de febrero de 2020.

*Ma. Luisa Méndez Ocampo*

*Directora de la Escuela Primaria “Moisés Sáenz”*

1. Buenas tardes directora Ma. Luisa Méndez Ocampo, quiero compartir con usted algo que me inquieta enormemente. He escuchado y leído en diferentes medios de comunicación que los niños y niñas de nuestro país casi no leemos y que preferimos dedicar nuestro tiempo libre a cualquier otra actividad. Por ello, el motivo de la presente carta es solicitar su apoyo para que en la Semana Cultural se lleven a cabo diferentes actividades en nuestra escuela. Por ejemplo:
  - Un intercambio de libros entre la comunidad escolar.
  - Lectura de cuentos en voz alta.
2. Estas ideas surgieron de dos momentos de mi vida que recordé con emoción. El primero fue cuando el profesor Humberto nos enseñó a leer y formamos nuestra biblioteca del salón. Él nos animaba a participar en concursos literarios y a visitar la feria de libro. En realidad, nos estaba preparando para algo mejor: adquirir el placer de la lectura.
3. La segunda anécdota fue cuando iba en segundo y acompañé a mi hermano mayor a la biblioteca municipal; él fue a la sala de lectura infantil y me sugirió visitarla. Cada libro que revisaba era una puerta mágica a la imaginación, pude adentrarme en aventuras fantásticas, viajar a lugares lejanos y experimentar otras vidas. Desde entonces un buen libro me acompaña a todas partes.
4. Como es de su conocimiento, la lectura nos da beneficios como ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía y comprensión; ejercitar nuestro cerebro y si nos leen por la noche, podemos dormir mejor. Todas estas ventajas son excelentes razones para **fomentar, es decir, motivar** la lectura en nuestra comunidad escolar a través de diferentes actividades.

Alicia Rivas Solares

Alumna de 6° A

28. ¿A qué se refiere la palabra **fomentar** que aparece en el párrafo 4?

- A) Mejorar la comprensión lectora.
- B) Impulsar el gusto por leer.
- C) Prevenir problemas de lectura.
- D) Mostrar todas las ventajas de leer.



29. ¿En qué párrafo de la carta se hace referencia a un sentimiento de preocupación?
- A) 1
  - B) 2
  - C) 3
  - D) 4
30. ¿Qué relación tiene la directora Ma. Luisa Méndez con la alumna Alicia Rivas?
- A) La alumna Alicia Rivas y la directora Ma. Luisa Méndez son quienes remiten la carta.
  - B) La alumna Alicia Rivas es la destinataria de la carta y la directora Ma. Luisa Méndez es quien remite.
  - C) La alumna Alicia Rivas y la directora Ma. Luisa Méndez son las destinatarias de la carta.
  - D) La alumna Alicia Rivas es quien remite la carta y la directora Ma. Luisa Méndez es la destinataria.
31. ¿Cuál de las opciones es la despedida **más adecuada** para esta carta?
- A) Esto es todo maestra y ojalá me digas si aceptas lo que te pedí.
  - B) Me despido con mucho cariño y espero me mandes pronto el reporte.
  - C) Sin más por el momento, me despido de usted y espero considere mi petición.
  - D) Muchas gracias por su amable atención y le mando a su familia un fuerte abrazo.



Lee la fábula. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

### La compra del asno

Tomás de Iriarte

Había una vez un zorro muy astuto que era dueño de un asno. El zorro solía pasear a su asno por la ciudad, mostrándolo hermosamente adornado. Entre todos los lujos que cargaba el burro se podían ver las más hermosas sedas, collares dorados y un gran sombrero de terciopelo, esponjoso y suave. Un día, un cerdo de la ciudad se acercó al zorro:

— ¡Qué hermoso asno llevas ahí! — le dijo el cerdo — ¿Has pensado en venderlo?

— Puedo venderte a mi asno — contestó el zorro —, pero es una compra que puede dejarte en la calle. Como podrás ver, es un asno en excelentes condiciones.

El cerdo decidió comprar al asno y se encaminó a su hogar. Cuando llegó a su casa, se dedicó a presumirles a sus vecinos su gran adquisición. Los vecinos se quedaron asombrados. Solamente uno de ellos se mostró dudoso y dijo:

— ¡Qué interesante asno, vecino! Vamos a quitarle todas las telas para verlo mejor.

Cuando retiraron los adornos, la sorpresa para todos fue enorme. El asno tenía heridas en su lomo, estaba descuidado e inclusive tenía un viejo tumor. El cerdo, arrepentido de su compra, pensó: “Ahora me doy cuenta de que el asno soy yo”.

(Texto adaptado)

32. ¿Qué semejanza hay entre la moraleja de la fábula y el refrán “No todo lo que brilla es oro”?

- A) Los zorros siempre buscan traicionar a los demás.
- B) Cuando un burro es pequeño, parece nuevo.
- C) Es mejor tener algo seguro que muchas cosas inciertas.
- D) No debes dejarte engañar por las apariencias.

33. ¿Qué refrán puede sustituir la moraleja de esta fábula?

- A) Quitarle al rico y darle al pobre.
- B) El hábito no hace al monje.
- C) Lo que se siembra se cosecha.
- D) El miedo no anda en burro.



34. ¿Qué intención tuvo el autor cuando escribió este texto?
- A) Persuadir al lector para que aprenda que la riqueza es lo más importante.
  - B) Informar al lector acerca de la habilidad de los zorros para engañar a otros animales.
  - C) Guiar al lector para que sepa cómo adquirir animales que tienen mucho valor.
  - D) Hacer reflexionar al lector sobre la importancia de ver la verdadera esencia de las cosas.
35. ¿Cuál es el significado de la metáfora **es una compra que puede dejarte en la calle**?
- A) Es una compra que te hará vender tu casa y volverte vagabundo.
  - B) Es una compra que te volverá rico de la noche a la mañana.
  - C) Es una compra muy costosa y te puedes quedar sin dinero.
  - D) Es una compra que te permitirá valorar más las actividades callejeras.



Lee el poema. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

## *La bicicleta*

Sergio Cordero

La bicicleta  
lanza su sombra al pavimento  
—interminable cinta—  
como sólo ella sabe.

} Estrofa 1

La sombra crece, se estira allá, muy lejos,  
y alcanza la otra orilla;  
luego viene y me cuenta  
o, si no,  
desaparece, se pierde en un suspiro  
y otra surge despacio  
para cubrir la ausencia  
de la sombra que somos mi bicicleta y yo.

} Estrofa 2

Continúo pedaleando con felicidad,  
ruedo vertiginoso,  
me trago el pavimento de esta noche;  
luego miro el reloj: la una quince.

} Estrofa 3

Me hundo lentamente por el paso  
a desnivel, desaparezco apenas,  
pero vuelvo a surgir del lado opuesto  
como si así espantara a una parvada  
de pájaros chillones  
y el mar, atrás, me fuera persiguiendo.

} Estrofa 4

Finalmente estoy \_\_\_\_\_,  
de las piernas adolorido,  
me detengo en la casa abrumado,  
pero con el alma en vilo.

} Estrofa 5

Dejo la bicicleta en la cochera;  
reclino sus manubrios pensativos  
—el niquelado brillo de su acero—  
y mi propio cansancio recargado en  
la pared.

} Estrofa 6

36. ¿Qué significa el verso **me trago el pavimento de esta noche**, que aparece en la estrofa 3?

- A) Avancé mucho por las calles de la ciudad esta noche.
- B) Recorrí la ciudad como una máquina de pavimento.
- C) Tardé mucho en recorrer las calles oscuras.
- D) Comí los alimentos que había en la calle.



37. ¿En qué estrofa el personaje del poema expresa alegría?
- A) 1
  - B) 3
  - C) 5
  - D) 6
38. ¿Qué palabra completa el espacio en blanco de la estrofa 5?
- A) enamorado
  - B) contento
  - C) despierto
  - D) cansado
39. ¿En cuál de los siguientes versos se juega con el significado de las palabras?
- A) y el mar, atrás, me fuera persiguiendo.
  - B) y mi propio cansancio.
  - C) luego miro el reloj: la una quince.
  - D) de las piernas adolorido.



Lee el índice. Contesta la siguiente pregunta.

### **Introducción**

Pág

<b>I ¿Qué es un primate?</b>	
Los primates.....	4
Comienzos de los primates.....	7
Genealogía de los primates.....	10
Tipos de primates.....	13
<b>II Los antropoides</b>	
Reyes del balanceo.....	17
Los antropoides del mundo.....	20
Características de los antropoides.....	23
<b>III La vida en el grupo de los primates</b>	
La importancia de pertenecer a un grupo.....	26
Comportamiento: preparándose para la vida adulta.....	28
El apareamiento entre primates.....	30
El lugar de una madre.....	32

40. De acuerdo con el índice, ¿en cuál página puedes encontrar información acerca del papel de la madre dentro del grupo?

- A) 10
- B) 23
- C) 26
- D) 32

**ALTO**

**Aquí terminan las preguntas de opción múltiple de Lectura**



**Ahora contesta la sesión de preguntas abiertas, que correspondan a Lectura**

¡Muchas gracias por tu participación!



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**MEJOREDU**  
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA  
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN