



## **Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica**

Fase 6. Tercer grado de educación secundaria  
EIA-01. Las artes visuales en América Latina

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Mujer  Hombre

¡Hola! Este ejercicio busca conocer lo que han aprendido las y los estudiantes como tú, al inicio del ciclo escolar.

Tus respuestas servirán para que las y los maestros tengan una idea más clara sobre lo que aprendiste el año anterior y cómo favorecer tu aprendizaje.

Te invitamos a que hagas tu mejor esfuerzo, que reflexiones tus respuestas y contestes honestamente.

### **Instrucciones:**

1. Lee con atención las situaciones y problemas que se presentan.
2. Escribe tus respuestas con tus propias palabras, haz los cálculos y dibujos en los espacios indicados.
3. Si requieres más espacio para escribir puedes usar tu cuaderno u hojas blancas.
4. Ten a la mano tu lápiz, goma y sacapuntas. También puedes usar colores para los dibujos o esquemas.
5. Si tienes alguna duda, levanta la mano para que se acerque tu maestra(o) y te la aclare.
6. En caso de que tengas dudas para responder una pregunta, déjala pendiente y continúa con la siguiente. Al final regresa y vuelve a intentarlo.
7. Si terminaste, levanta la mano para que tu maestra(o) recoja tu cuadernillo.

## Las artes visuales en América Latina

A Paulina y Erick les gusta mucho el arte y se han puesto a investigar artistas de América Latina. Han descubierto que el muralismo Latinoamericano es una de las artes visuales del artista urbano, donde expresa sus emociones, pensamientos o sentimientos en relación con la realidad social o política que vive su país. A través de esta herramienta de comunicación el artista intenta transmitir o expresar los acuerdos o desacuerdos, desigualdades o injusticias que se viven en una sociedad.

1. Observa con atención los siguientes murales que encontraron Paulina y Erick:



**Daniel Cortez Torres  
(Decertor) (Perú)**



**Irving Cano  
(México)**

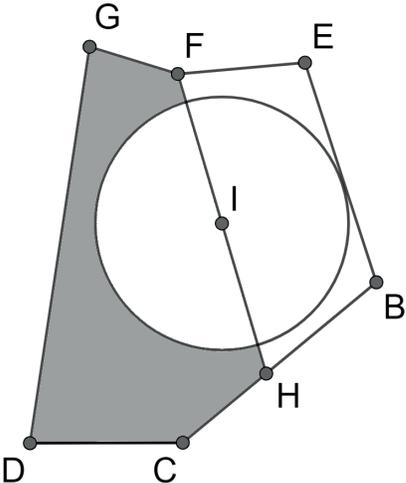


**Diana Ordóñez (Ledania)  
(Colombia)**



La maestra de Paulina y Erick notó su interés por el arte y les pidió que plantearan un problema con algunas figuras geométricas del mural de Diana Ordoñez.

2. Lee con atención el problema que propusieron Paulina y Erick.

	Datos	Problema
	<p>El diámetro de la circunferencia en el dibujo es igual a 3 cm y el área del pentágono irregular GFHCD es 8.83 cm<sup>2</sup>.</p> <p>Considera</p> <p><math>\pi = 3.14</math></p> <p><math>P = 2\pi r</math></p> <p><math>A = \pi r^2</math></p>	<p>¿Cuánto mide el área de la parte del pentágono irregular GFHCD que queda de color gris en la figura?</p>

a) Explica brevemente lo que harías para resolver el problema.

---



---



---



---



---

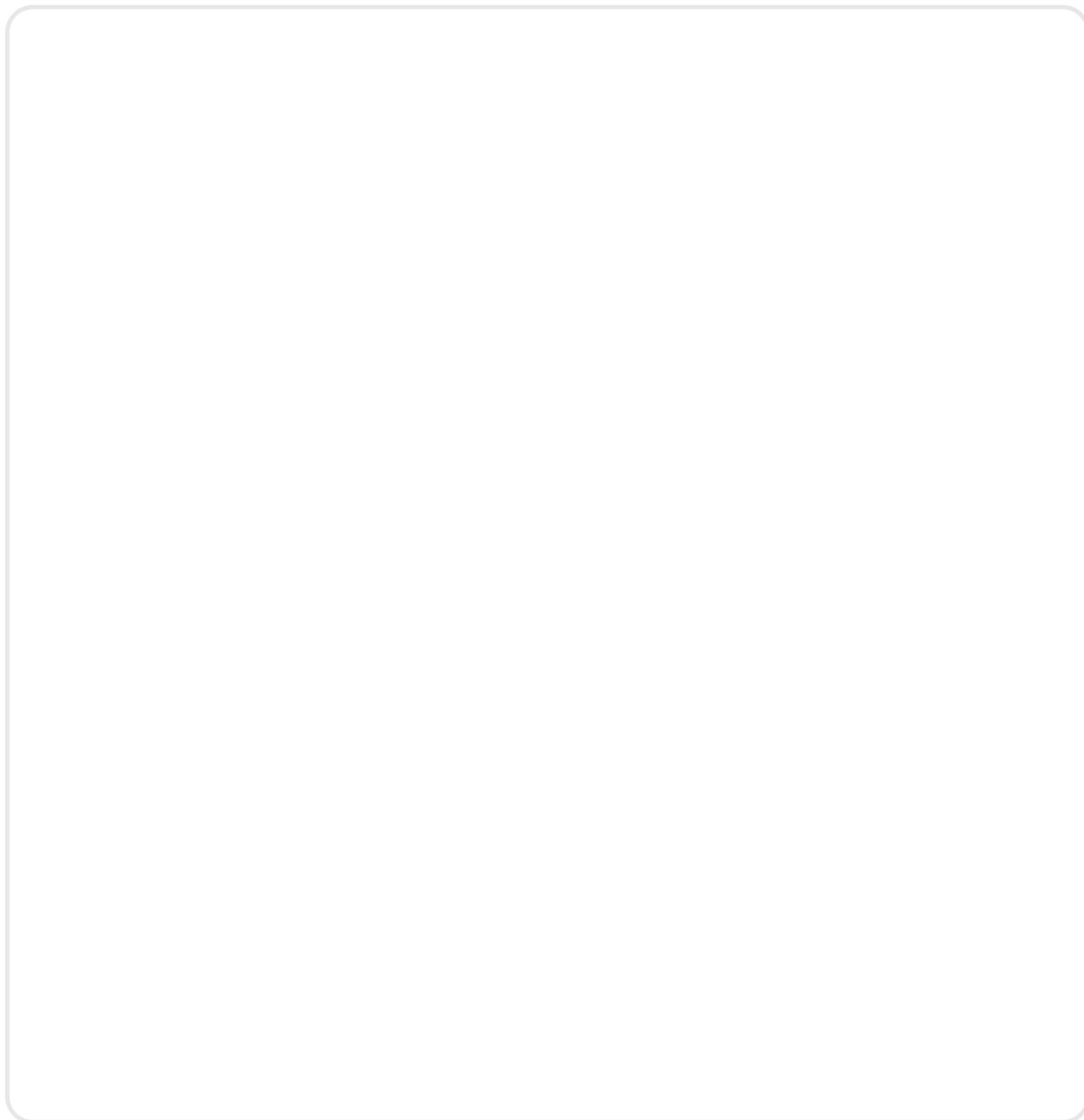


---



---

- b) Resuelve el problema siguiendo el procedimiento que escribiste en el inciso a.  
Encierra tu respuesta en un círculo.



Paulina y Erick encontraron una noticia sobre la obra de arte de Diana Ordóñez (Ledania) que se ve en la siguiente fotografía. Este mural se entregó durante la “Fiesta del Libro y la Cultura” de Medellín, Colombia, en el 2021.



En el artículo se decía que el mural busca que las personas tengan una opinión más positiva sobre el uso de la bicicleta en Medellín para promover la sostenibilidad, pues esa ciudad presenta problemas de contaminación del aire.

3. Elige una situación similar a la de Medellín, relacionada con desarrollo sustentable, que ocurre en tu escuela o comunidad. ¿De qué manera podrías usar el arte para promover su solución?

---

---

---

---

---

---

---

---

Otra obra artística que encontraron Paulina y Erick fue la de Daniel Cortez, también conocido como Decertor. Este artista creó en 2012 la exposición de arte urbano “Afuera” en Cerro de Pasco, Perú.

La minería en Cerro de Pasco ha generado un rápido crecimiento económico, pero también ha amenazado la conservación de los recursos naturales y ha alejado a la comunidad de la cultura y el arte. En la exposición “Afuera” se muestran estos efectos además de los distintos procesos técnicos de la comunidad, tanto los que se han ido perdiendo, como los que se han conservado.



Después de su investigación Paulina y Erick han decidido usar el arte para llamar la atención a los procesos técnicos de su comunidad, pero primero necesitan identificarlos.

4. Elabora un cuadro descriptivo donde presentes:

- Un proceso técnico que ocurre en tu comunidad, es decir, un procedimiento sistemático artesanal o industrial para crear o transformar algo. Incluye un dibujo que muestre el proceso técnico y como tiene un efecto en las personas de la comunidad.
- Cómo el proceso técnico puede favorecer a las personas de tu comunidad.
- Cómo el proceso técnico puede perjudicar a las personas de tu comunidad.

Proceso técnico	Cómo puede favorecer a las personas de la comunidad	Cómo puede perjudicar a las personas de la comunidad

**¡Muchas gracias por tu participación!**